NUM. 398. 6 de enero de 1979. 40 PTAS.



SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

Nochebuena de SANTILLANA

Dio el susto la Real al Real, al inaugurar Satrústegui el marcador. Luego vino la Nochebuena —o buena noche— de Santillana, que marcó los dos goles que dieron el triunfo al líder. En la foto de J. Gálvez, un testarazo del ariete blanco, entre rivales y compañeros.



RADISIC

TAMBIEN ACUSA: "CONOZCO JUGADORES QUE SE DROGAN"



(Foto A. Vega)

"ASI GANE A CANE"

EVANGELISTA EL CHULO DE EUROPA

(Foto Alcoba)



UNA BMW-R 45

LA MOTO DE GRAN CLASE — El último grito de la primera marca alemana de motocicletas. Velocidad estabilidad, seguridad y elegancia. Motor bicilíndrico de 500 c. c. Arranque eléctrico, sin esfuerzo. Gran potencia. 35

La moto, el vehículo de moda ¡Regalamos tres!

CUPON PARA EL SORTEO DE TRES MOTOCICLETAS

Don ....

domiciliado en la calle ....

num. ...... de la ciudad de ....

.... provincia de ....

UNA DERBI VARIANT

PARA TODAS LAS EDADES (no necesita carnet).— El ciclomotor más cómodo y elegante. Potente y escalador.



UNA DERBI 2002

ACELERACIONES FULGURANTES.— Ideal para iniciarse en el motociclismo de carretera. Motor bicilíndrico de dos tiempos. Arranque eléctrico. Seis velocidades. Tres frenos de disco





1 Nuestros lectores podrán enviar cuantos cupones deseen, en sobres separados, indicando en los mismos: «Para el sorteo de tres motocicletas».

2 Los cupones se enviarán en sobre cerrado a la dirección de AS-COLOR, paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8.

3 Entrarán en sorteo, para las motocicletas, todos aquellos cupones recibidos hasta las veinticuatro horas del día 5 de enero de 1979.

4 El sorteo será público y ante notario. Se efectuará el día 8 de enero, a una hora que se indicará oportunamente en «As» diario.

5 El nombre de los ganadores de las motocicletas (que sólo podrán optar a un premio) se hará público el día 10 de enero en las páginas del diario «As», y el 16 de enero, en las de la revista AS-COLOR.

6 No podrán participar en el concurso los empleados de la casa.

7 No serán válidos aquellos cupones en cuyo reverso figure la palabra «servicio».

as color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

AÑO VIII - NUM. 398
6 de enero de 1979
Precio del ejemplar: 40 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 43 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:

Circulación:	247 80 12
Suscripciones:	247 80 12
Administración:	247 23 00
Redacción:	247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA

SEMESTRE:	950 ptas.
AÑO:	1.800 ptas.

NOTA.—Para el extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

CONTROL



Printed in Spain

EL REAL MADRID GANO POR LA MINIMA

LA REAL SOLO AMAGO...

Texto: José María FERNANDEZ

ERA demasiado bonito. El Real Madrid había adelantado su partido al sábado, por aquello de celebrar con tranquilidad la despedida del año 1978. Casi todo estaba previsto: el triunfo y la sustanciosa «prima» para reponer las vituallas de turrón y de champán, que, ya se sabe, que después de la primera fiesta importante —la Nochebuena—, la despensa suele quedarse casi tiritando. El rival de turno era la Real Sociedad, un buen equipo, con gente joven y con un líder futbolístico indiscutible: el «diablo» López Ufarte. Pese a todo, los madridistas debieron pensar: resolveremos el asunto sin demasiados problemas. Pero el futbolista propone y el balón, en su ir y venir por el césped, suele, de cuando en cuando, disponer.

Porque, oigan, ¡qué susto se llevaron los madridistas! Fue en el minuto trece. De pronto, Sol, en plan rey mago, no se le ocurrió otra cosa que «regalar» un balón a Satrústegui, que estaba a su lado, por si caía algo. Y ya lo creo que cayó. Cayó, nada menos que un gol en el casillero de la Real.

Los donostiarras, que estaban jugando bien hasta entonces, pero sin atacar demasiado, se encontraron —digo— con el fabuloso regalo de un tanto. ¿Y qué hizo la Real? Pues la Real hizo algo que nunca debió hacer: replegarse sobre su terreno y tratar de perder todo el tiempo posible.

Pero no le salió la «trampa». Porque el Real Madrid, que jugó muy mal en el primer tiempo, y algo mejor en el segundo período, cercó el área rival, y aunque Arconada hizo cosas buenas, ayudado en muchas ocasiones por los fallos de los delanteros blancos, tanto fue el cántaro a la fuente que, por fin, se rompió en forma de gol del empate, marcado por Santillana, en espectacular remate de cabeza. Esto sucedió en el minuto treinta y ocho, por lo que el Real Madrid se fue a descansar con la igualada, que no era poco, a tenor de los escasos méritos que había hecho.

Luego, en el segundo período, ya he dicho que el Real mejoró. Sobre todo, tuvo la ambición suficiente para no conformarse con el empate. Buscó el triunfo, un triunfo que acabó consiguiendo, gracias a otro gol de Santillana, en el minuto sesenta y uno.

Lo mejor del partido, que no fue bueno —más bien malo— fue el buen quehacer de López Ufarte. Uno no se explica que a este jugador le tenga olvidado Kubala. Hubo, eso sí, emoción, porque el resultado nunca estuvo claro. El Real pudo marcar algún gol más, pero la Real también pudo hacer lo propio. Y si no, que se lo digan a Miguel Angel, que tuvo que frenar un gran remate del «enano» López Ufarte. Desde el minuto cincuenta y cinco, el equipo donostiarra jugó con diez hombres, porque a Gajate le mandó a la caseta el señor Jaramillo, árbitro del encuentro, que cumplió a duras penas, con mejor nota en los primeros cuarenta y cinco minutos que en la segunda mitad. Gajate, que ya había visto una tarjeta amarilla, por entrada violenta a Roberto Martínez, se empeñó en que le enseñaran la segunda por otro tantarantán que le tiró a Pirri.

En resumen, el Real Madrid pasó un buen susto, aunque al final, como casi siempre, supo enmendar sus fallos con dos goles —ya se saben que goles son triunfos— y se quedó con los dos puntos y con la «prima». Todos, pues, contentos. Jugadores y seguidores se fueron a casa con la satisfacción del deber cumplido y predispuestos, como nunca, a celebrar el fin del año por todo lo alto, que por algo el equipo es líder y, de momento, campeón de invierno, que algo es algo, y lo que venga después está por ver. La Real, por su parte, tuvo que conformarse con el ¡huy! de lo que pudo haber sido, pero no fue...



Satrústegui, el autor del gol donostiarra, en un remate de espaldas a la puerta de Miguel Angel.

Cargo de conciencia

SEGURAMENTE el más popular de los cargos de conciencia es el que tuvieron los dos gatos de la fábula famosa. Recordémosla:

«Micifú y Zapirón
se comieron un capón,
en un asador metido.
Después de haberlo comido
trataron en conferencia
de comerse el asador.
¿Lo comieron? No, señor.
Era un cargo de conciencia.»

Les voy a referir otro, de seres humanos. Rienzi conoció, más tarde, al protagonista —se dice el pecado, pero no el pecador—, pero nuestro subdirector era un adolescente cuando sucedió aquello, y la jefatura de la sección de deportes del diario «Madrid» la llevaba su padre.

Bueno, situémonos a finales del año 1945. Ya no tronaba el cañón en la vieja Europa. Las tropas norteamericanas regresaban a su Patria. Y su intendencia liquidaba todo lo liquidable: botas, camisas, calcetines, anticonceptivos... Píldoras, no; ya que todavía no se habían inventado.

Un hermano de aquel compañero nuestro en la redacción de «Madrid» adquirió, a precio de saldo, no menos de cien mil anticonceptivos. Residía en una capital de provincia y pensó que en Madrid sería más fácil hacer negocio. Así es que envió a su hermano la mitad del cargamento.

Al principio todo fue bien. Nuestro compañero vendía y vendía con saneadas ganancias. Hasta los solteros de nuestro diario y los adúlteros —que eran la mayoría— adquirían el producto. Y no digamos en las farmacias, en los clubs nocturnos y hasta en las casas de «las hijas de la dulzura», como las llaman los árabes.

Pero un domingo... La abuela, la madre y otra parienta de la mujer de nuestro colega, con las que convivía, fueron a misa. Y volvieron desoladas. El sacerdote en su plática, había clamado contra los anticonceptivos. ¿Qué hacer? Porque aquellas ventas estaban produciendo un buen dinero...

Como Micifú y Zapirón trataron el asunto en conferencia. Era un cargo de conciencia... que resolvió la abuela:

—¡Los pincharemos!

Y los pincharon. A miles y miles de anticonceptivos. Creo —de esto no estoy seguro— que con agujas de hacer media. Si miran las estadísticas verán que en Madrid en 1946 aumentó considerablemente la población.

Por la festividad y consiguiente descanso laboral hemos de cerrar la revista recogiendo solamente los cinco partidos jugados el sábado. Y, así, vemos que para la Real Sociedad hubiera sido un cargo de conciencia ganar al campeón de invierno. El Madrid, pues, se quedó con los dos puntos.

Buen hijo el Atlético de Madrid hubiera tenido un cargo de conciencia si hubiera derrotado a su «progenitor». O sea, que el Bilbao se llevó la victoria.

El Zaragoza se limitó a dar un susto al Barcelona, al tirar un penalty, fallado. Luego consideró que era un cargo de conciencia amargarles el final de año a los azulgranas y se dejó golear.

También era cargo de conciencia para el Español ir a las islas Afortunadas a llevar el infortunio a los isleños. Como saben, los de Miguel Muñoz se alzaron con el triunfo.

Para el Valencia no hubo cargo de conciencia y zurró al Sevilla, anotándose Bonhof su primer gol en la Liga española.

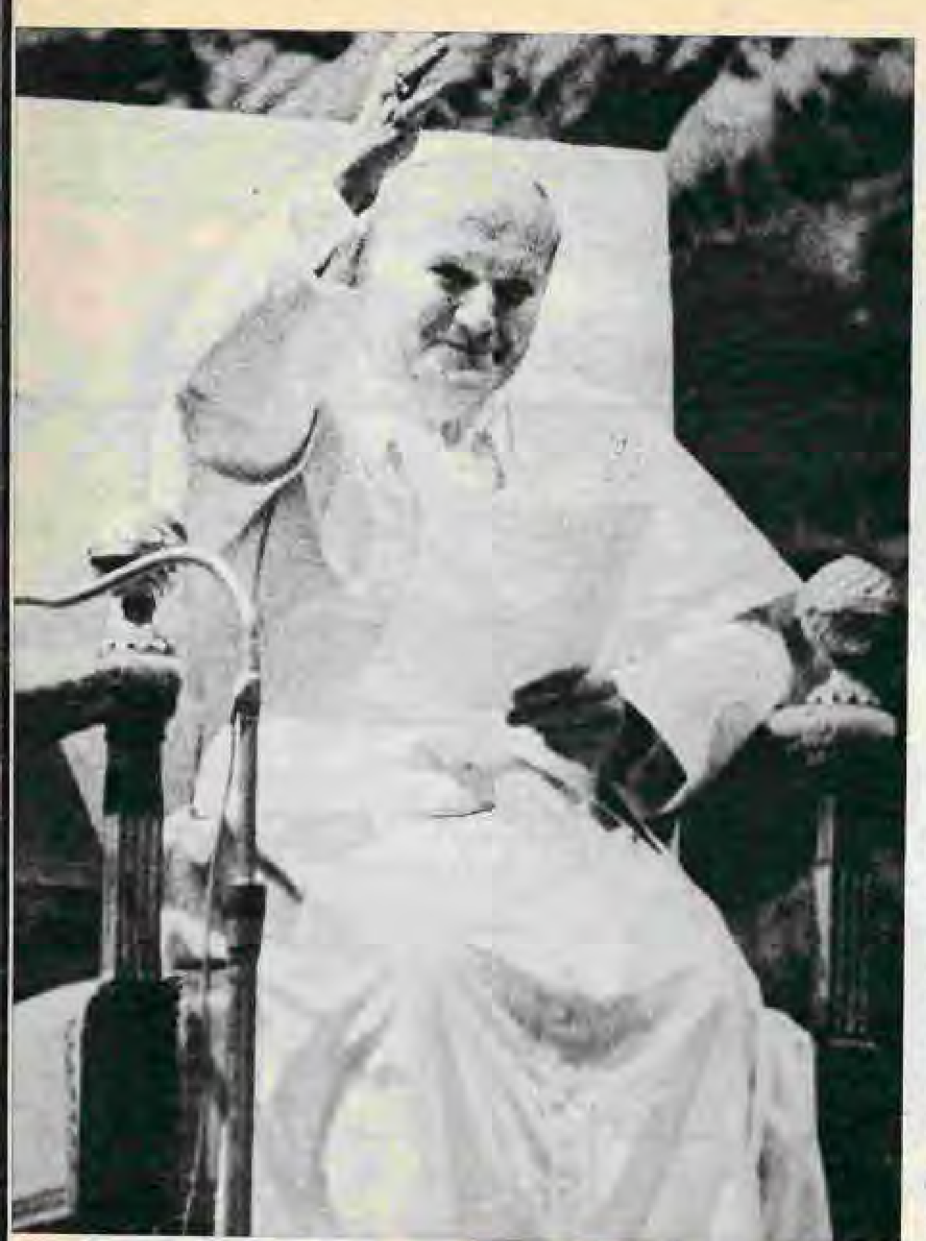
R. de V.

HOY NOS RECIBE...

JUAN PABLO II

(EL PAPA DEPORTISTA)





El Papa Juan Pablo II saluda cariñosamente a Pablo Porta, mientras mantiene su mano amigablemente sobre el hombro de Eugenio Leal.

S. S. el Papa, durante la salutación que dirigió, en español, a nuestra delegación futbolística.

• «A MI ME GUSTA MUCHO EL DEPORTE Y PIENSO QUE EL FUTBOL ES MUY IMPORTANTE EN EL MUNDO ENTERO»

• «RECIBID MI BENDICION –LE DIJO A LEAL–, ASI COMO A TODOS LOS QUE OS ACOMPAÑAN Y A VUESTROS FAMILIARES AUSENTES»

• «AHORA,MI DEPORTE –COMENTO CON PORTA– SERA ESTUDIAR ESPAÑOL»

• «ACEPTO COMPLACIDO LA INSIGNIA QUE ME ENTREGAIS EN NOMBRE DEL FUTBOL ESPAÑOL»

Por **Julián DE REOYO**
Fotos **MACARIO**
(Enviados especiales a Roma)

A mí me hubiera gustado escribir estas líneas con pluma de ave; con la espontaneidad inigualable de un niño. La verdad es que en mis manos hay un bolígrafo; y por la niñez ya pasé hace muchos años. Eso sí, puedo decir que tengo los ojos llenos de la mirada del Papa. Eso sí, tengo como una huella en mi mano desde que estreché la mano de Juan Pablo II. Y, eso sí, siento una satisfacción profunda por haber visto, oído y saludado al Santo Padre.

El Papa es un deportista, un hombre de complexión atlética, de sonrisa dulce, de mirada bondadosa. El Papa ha recibido a los representantes del fútbol español, a los informadores deportivos españoles y ha abrazado a Porta y al capitán, Leal, que era como si nos abrazara a todos. Fue en la mañana del día 20, del pasado mes, del año que ha terminado. La audiencia estaba prevista para las doce, pero eran tantas y tantas las manos que se acercaba a estrechar que desde la Basílica de San Pedro hasta la sala Nervi, que es donde estábamos nosotros, se le fue casi una hora abrazando niños, que tomaba en sus brazos para besarlos. Para algunos impacientes, el Papa se retrasó demasiado en llegar a nuestra área. Para la mayoría llegó dominando el gran balón del mundo y marcó un gran gol, yo diría que el mejor gol que he visto en mi vida, ¡y mira que yo he visto goles importantes!

El Papa habló en varios idiomas, y, claro está, habló en español. Nos dio su bendición para todos los presentes y para nuestros familiares ausentes, muy especialmente para los enfermos y los niños. Hubo un momento en el que la emoción subió hasta lo más alto: fue cuando Juan Pablo II cantó junto a un grupo de polacos, en su propio idioma, una canción de Navidad de la que es autor Federico Chopin. Creo que hasta se le asomaron las lágrimas a los ojos, y a muchos de nosotros nos ocurrió algo parecido. Kubala era de los más emocionados, y también Angel Mur y el masajista Rubio, y a Solsona y Botubot. Resulta que en la silla de Pedro está sentado, después de muchos siglos, un hombre de la sufrida Polonia.

Estas líneas no han de ser totalmente serias, hay que poner alguna sonrisa en ellas, porque pienso que el propio Papa es un hombre de una maravillosa sonrisa y no creo que en lo que a continuación escribo nadie pueda ver en ello una falta de respeto hacia quien, desde luego, goza de nuestro máximo respeto. Cuando el Papa Wojtyla entraba en la sala Nervi –que días después él la otorgaría el nombre de Pablo VI– alguien comentó a mi espalda: «Este Papa es del Real Madrid, ahí le tenéis vestido de blanco.» Agustín Domínguez me decía: «Reoyo, si te vas ahí delante, verás mejor al Papa», a lo que yo le contesté: «De momento estoy al lado de San José, no puedo pedir más», y es que mi vecino de asiento era el defensa del Madrid, José María Mújica, nuestro compañero de Bilbao, se subió a la pequeña silla para ver mejor al Santo Padre, y los ciento cuarenta o ciento cincuenta kilos de su humanidad nos hizo pensar a todos que allí se podría hacer una boca del metro si se caía. Como el Papa tardó en llegar, hubo hasta quien pidió que se le sacara tarjeta amarilla. No faltó quien comentara jocosamente, ante el tiempo que invertía en recorrer el pasillo central: «El paseíllo puede durar una hora.» Se quivocó por poco, pero merecía la pena, porque uno pensaba en las alegrías que podía ir proporcionando a todos los que iba saludando y besando, en la inmensa satisfacción que tendrían esas gentes venidas de todos los continentes, y que no sólo verían de cerca al Obispo de Roma, sino que hasta le podrían saludar personalmente.

Pablo Porta le dijo al Papa: «Santidad, es para mí un alto honor haceros entrega de la insignia de oro y brillantes de la Federación Española de Fútbol, distinción que se otorga a los jugadores que han defendido nuestros colores en veinticinco ocasiones. La misma distinción tiene el Rey Juan Carlos, lo cual quiere decir que tanto vos como nuestro Rey pertenecéis simbólicamente a nuestra selección.»

El Papa saludó a Paunero, abrazó a Porta y a Leal y dijo: «Os agradezco y acepto el presente. Quiero que trasladéis mi bendición a todos los componentes de vuestra selección de fútbol, así como a todos los que os acompañan, y que hagáis extensible esta bendición hacia vuestros familiares ausentes. A mí me gusta mucho el deporte y creo que el fútbol tiene una gran importancia en el mundo entero. Ahora, que no puedo esquiar, mi deporte será estudiar español.» Luego, Su Santidad extendió sus manos hacia los que estábamos en segundo término y siguió su lento y firme caminar hacia una niña que ansiosa esperaba abrazar al Papa.

Quise más tarde, ya en el hotel, recoger la impresión de algunos de los que habían ido a la audiencia del Papa. Nos acompañaron cuatro seguidores de la selección; eran éstos: Encarna García, su esposo, Martín Romera; Manuel García-Villalba y Antonio Crespo. Más o menos éste era su comentario: «Es lo más importante que nos ha ocurrido en todos los diversos viajes que hemos hecho en nuestra vida. El Papa tiene una bondad que cautiva. Es emocionante y a la vez te llena de serenidad. Es una figura que le puede hacer mucho bien a la Iglesia y al mundo entero. Tiene una voz varonil y da gusto escucharle en nuestro idioma. Después de ver al Papa, sólo hace falta que España gane mañana o al menos empate.»

Kubala me comentaba: «A mí me ha emocionado mucho cuando ha cantado en polaco. Yo le entendía cuando hablaba en su idioma,y decía cosas muy bonitas y hasta creo que estaba muy emocionado.»

A Antonio García, el utillero, le comenté: «Ya ves, no te llevaron a ver al Rey y te han traído a ver al Papa, ¿estarás contento?» «Figúrate –me contestó–, ha sido muy emocionante, pero también me hubiera gustado saludar al Rey. No comentes nada de esto.» Angel Mur decía: «Eramos muchos para un solo hombre; sin embargo, todo ha resultado muy emotivo, sobre todo cuando cantó en polaco.» Urruti añadía: «Una experiencia muy agradable.» Paco Yagüe, nuestro compañero del querido colega «Diario 16», ponía la nota de humor: «Voy a empezar a creer en los milagros, porque ver a Mújica con sus ciento cuarenta y tantos kilos subido en aquella silla tan pequeña y que ésta no se rompiera era como un milagro.» Botubot me decía cuando le entrevistaba para nuestro diario: «Para un hombre cristiano, y yo lo soy, el ver de cerca al Papa es algo muy emocionante. Creo que es un hombre singular.» Porta estaba muy contento con el abrazo del Papa Wojtyla, y nos repetía: «Me ha dicho que su deporte en la actualidad es estudiar español.» El capitán, Leal, confesaba: «La verdad es que yo estaba muy nervioso, te impresiona que el Papa te abrace.» No era para menos, porque yo pienso que es emocionante que te abrace un Papa, y más si es Juan Pablo II, porque creo que el Papa Wojtyla es más que un hombre.

¡Feliz 1979! El final de 1978 no pudo ser mejor.



Ante la Basílica de San Pedro, Antonio Crespo, Encarna García, Ladislao Kubala, Martín Romera, Julián de Reoyo y Manuel García-Villalba. Unos minutos después, todos estarían ante el Papa Wojtyla. (Fotos Macario.)



A FINAL DE TEMPORADA DEJA EL REAL MADRID Y REGRESA A YUGOSLAVIA

LAS VERDADES DE RADISIC

«PODRIA DAR NOMBRES DE JUGADORES QUE SE DROGAN Y DE ENTRENADORES QUE LA EMPLEAN»

LLEGO de la mano y a la sombra del inefable don Miljan, pero muy pronto su nombre comenzó a sonar con fuerza e insistencia. Fue, precisamente, un par de meses depués de su llegada y a raíz de aquellas famosas, por su dureza e intensidad, sesiones de preparación física, por las mañanas en la Ciudad Deportiva y por las tardes en el gimnasio del Bernabéu. Comenzó la Liga y el trabajo de Radisic comenzó a dar sus frutos. Los, entonces, muchachos de Miljanic corrían como liebres; el torneo de la regularidad fue casi como un paseo para ellos y tres cuartos de lo mismo sucedió con la Copa. En la pasada temporada, también en la anterior, se quiso poner como en duda el trabajo de Félix Radisic, pero los directivos blancos le renovaron contrato y ahí sigue. Ahí continúa, aunque, salvo importantes novedades, por poco tiempo. Por lo que resta de temporada. Esto, al menos, fue lo que me confesó el propio Radisic la otra mañana, en la Ciudad Deportiva, tras uno de los diarios entrenamientos de la plantilla madridista.

–Estoy muy contento y satisfecho en España y en el Real Madrid, pero este será mi último año aquí.

–¿Algún problema?

–De índole deportiva, ninguno. Pero tengo que regresar a Yugoslavia. Más exactamente, tiene que regresar mi familia. Mis hijos hablan el castellano perfectamente, pero apenas si dominan el yugoslavo. Y quiero que lo conozcan y dominen perfectamente. Deseo que estudien en Yugoslavia. De ahí que mi familia, al menos, tenga que regresar. Yo podría continuar trabajando aquí, pero sinceramente, no me gusta estar alejado de mi familia. Me gusta tenerla conmigo. De ahí que éste sea mi último año aquí.

–¿Lo tiene decidido?

–Totalmente.

–Entonces volverá a formar equipo con Miljanic ahora que le han vuelto a nombrar seleccionador yugoslavo, ¿no?

–La verdad es que algo hemos hablado de eso, pero no. En la selección se habla mucho, pero no existe tiempo para trabajar. No, lo más probable y seguro es que no trabaje en la selección.

Félix Radisic dirá, pues, adiós al fútbol español, al Real Madrid, el próximo 30 de junio. A partir de ese momento, una nueva etapa comenzará en su carrera deportiva. Mientras esto llega, bueno será conocer la opinión del técnico sobre el fútbol español. Lo que ha cambiado o no en estos cinco años que lleva entre nosotros.

–Por lo que se refiere a la preparación física, ¿ha mejorado el nivel del fútbol español, Radisic?

–Sí, se puede decir que ha subido. Hoy día casi todos los clubs tienen preparador físico y trabajan de otra forma. El problema, en mi opinión, continúa radicando en lo mismo: en que, salvo excepciones, se comienza tarde. Si un equipo tiene un jugador de dieciocho años y comienza ahora a trabajar en el aspecto físico, es ya un poco tarde; si ese jugador tiene veinticinco años, es demasiado tarde.

Y agrega:

–Luego, existe otro problema.

–¿Cuál?

–Pues que la gente piensa que teniendo un preparador físico ya está todo solucionado y se puede tener el equipo a nivel europeo.

Calla unos instantes. Los jugadores blancos, con Molowny, van abandonando el césped, camino de la ducha.

–A nivel general, el principal problema radica en la falta de instalaciones en los colegios. En la edad escolar, que es cuando el niño comienza a adquirir la educación física, lo mismo que comienza a leer o a escribir, los niños únicamente pueden tener clases de educación física un par de veces a la semana, por falta de instalaciones en los propios colegios, cuando lo ideal sería que ese niño tuviese clase cinco días a la semana.

–¿En los juveniles se está trabajando ya en firme con la preparación física?

–Pienso que sí. En todos los casos que conozco, especialmente el Real Madrid, puedo asegurar que se está trabajando muy bien.

«EL PRIMER AÑO SORPRENDIMOS»

Y de la problemática de la preparación física a niveles infantil o juvenil pasamos más directamente a la de los equipos de fútbol. A la de los profesionales del balón.

–¿Trabaja ahora mismo Radisic en el Madrid igual que los primeros años?

–Sí, igual.

–Parece lo contrario...

–No, no. Lo que sucede es que el primer año sorprendimos un poco al resto de los equipos, y es curioso porque dudaban de nuestro trabajo y luego nos han copiado todos, como se demuestra con el gran número de preparadores físicos existentes hoy en los equipos.

–Se dice, Radisic, que al jugador español no le gusta la preparación física, ¿cierto?

–Mire; a nadie en el mundo le gusta la preparación física. A ningún jugador. Es aburrida, difícil y sacrificada. Es más bonito, por ejemplo, correr tras el balón. Es más divertido.

–¿Existen buenos preparadores físicos en España?

–Sí, los hay muy buenos.

–¿Por ejemplo?

–Ahora mismo le puedo decir que es muy bueno el del Rayo, Atlético de Madrid, Athletic de Bilbao, etcétera.

–¿Por qué cree que algunos entrenadores continúan sin aceptar al preparador físico?

–Eso es algo que no comprendo. Ahora mismo todo se hace en equipo. Hace años, por ejemplo, un médico curaba a todos los enfermos. Ahora no. Ahora se los reparten. Existe un especialista en cada caso.

–¿El preparador físico debe ser un poco psicólogo?

–Sí. Y conocer un poco de medicina deportiva.

–¿Qué tal se compenetra con Luis Molowny?

–Perfectamente.



Radisic, siempre en cabeza.
Predica con el ejemplo.



Una nueva forma de entrenar: escalar vallas.

«EL DEPORTE, LO HA DICHO UN PRESTIGIOSO MEDICO, YA NO ES UNA COMPETICION DEL HOMBRE CONTRA EL HOMBRE SINO DEL HOMBRE CONTRA LA MEDICINA»

«EN NUESTRO PRIMER AÑO EN EL MADRID, SORPRENDIMOS; ALGUNOS DUDABAN DE NUESTRO TRABAJO Y LUEGO NOS HAN COPIADO TODOS»

«MUCHOS CLUBS PIENSAN QUE TENIENDO UN PREPARADOR FISICO YA TIENEN EL EQUIPO A NIVEL EUROPEO»

Por **Eloy S. CASTAÑARES**

—¿No ha acusado la marcha de Miljanic?

—En absoluto.

—¿Podríamos decir que Félix Radisic es algo así como un estudioso del fútbol?

—Sí, me considero un estudioso del fútbol a todos los niveles, incluyendo la preparación física.

—¿Cómo diagnosticaría el estado actual de nuestro fútbol comparado con el del resto de los países europeos que son potencias en este deporte?

—Creo que el fútbol español está a nivel europeo, a nivel de clubs y de selección. Donde está un poco más bajo es en los juveniles y Sub-21, por las razones anteriormente aludidas.

LA DROGA, ESE PROBLEMA

El diálogo con Félix Radisic es fácil y ameno. Casi, casi se podría decir que el yugoslavo es algo así como un libro abierto cuando de hablar de fútbol o preparación física se trata. Pero pasemos, ya por último, a un tema arduo y espinoso. Al de la droga en el fútbol, tantas veces denunciado, tantas veces desmentido y tantas veces sospechado y hasta probado de alguna forma.

—Radisic, ¿existe la droga en el fútbol?

Su respuesta es clara y tajante. Tal vez dura para algunos y lógica y hasta normal para otros.

—Le puedo asegurar —continúa— que he oído hablar de la droga y las diversas formas de drogarse a numerosos jugadores y entrenadores, tanto yugoslavos como españoles, alemanes o belgas. Sí, amigo, la droga existe en el fútbol.

No hace falta preguntarle. El tema le gusta y atrae.

—Ahora bien, lo mismo que le digo y afirmo una cosa, le digo la otra. Ni en el Estrella Roja ni en el Real Madrid he visto jamás la droga. En el Real Madrid usamos, éso sí, vitaminas, sobre todo en esta época del año. Vitaminas que yo mismo uso en casa y que emplea cualquiera. Droga, nunca.

Y remacha:

—Personalmente considero que la droga es un peligro para el deporte.

Y vuelve a la carga:

—Recientemente, como usted sabe, Juanito dijo algo referente a la droga y se armó un gran revuelo. ¿Por qué? No lo entiendo. Y no entiendo ese miedo a hablar de la droga en el fútbol cuando todo el mundo sabe que la droga existe en cualquier competición deportiva, comenzando por las Olimpiadas. Recuerdo ahora mismo que en la pasada Olimpiada de Montreal un prestigioso especialista en medicina deportiva, no recuerdo ahora mismo su nombre, decía que en una Olimpiada ya no existe la competición de hombre a hombre, sino la competición del hombre con la medicina.

Hace un breve paréntesis, para volver con más fuerza. Con más ímpetu:

—Ahora mismo le podría decir nombres de jugadores que se han drogado. De entrenadores. Pero no tengo pruebas. Ese es el problema. Sería mi palabra contra la suya. Pero la droga no solamente existe en el fútbol, existe en el baloncesto, en el ciclismo. En todos los deportes. Y, curiosamente, no sé las causas, el fútbol es el único deporte donde no existe el control antidoping. ¿Por qué? De todas formas, algunos países, Bélgica, por ejemplo, ya han puesto en vigor leyes sobre el control antidoping. En Yugoslavia, un jugador del Rijeka se dopó en un reciente partido de la Recopa y fue descubierto.

—¿Es frecuente el dóping en España?

—Ya le decía anteriormente que yo le podría dar nombres de jugadores que se dopan y de entrenadores que la usan, pero no tengo pruebas. Y han sido ellos mismos quienes me lo han dicho. Se puede decir que muchos jugadores se dopan en algunos determinados partidos. Y la droga, insisto, es un gran peligro. Recuerdo que en mi primer año en el Real Madrid nos lo decía don Santiago. «La droga —decía el presidente— es un gran peligro para el deporte.» Y es la realidad.

El tema queda ahí. La droga, según Radisic y otros muchos valientes como el técnico yugoslavo, existe en el fútbol español y no falta quien asegura que va en aumento. ¿Qué se espera para poner en marcha el control antidóping?



El gimnasio le hizo famoso y temido... por los jugadores.



Gabriel Urpi y Juan Bautista Avendaño, flanquean al capitán, Mandarino. Ambos ganaron la Copa Sunshine, y Urpi hizo el «doblete» en la Orange Bowl.

GANO EN MIAMI LA PRESTIGIOSA ORANGE BOWL

GABRIEL URPI, UN CAMPEON PARA EL FUTURO



Otro ex campeón hispano, Manolo Orantes, opina: «Es un primer paso decisivo.»

POR cuarta vez, un español ha inscrito su nombre en el palmarés de campeones de la Orange Bowl, la más prestigiosa competición individual junior del mundo. El protagonista de la hazaña es Gabriel Urpi, un muchacho nacido hace diecisiete años en la localidad tarraconense de Vendrell y perteneciente al R.C.T. Barcelona 1899. Urpi conseguía el triunfo siete días después de que, junto con el asturiano Juan Bautista Avendaño, formara parte del equipo español que ganó la Copa Sunshine, que es el equivalente a la Orange Bowl pero por conjuntos nacionales.

Pese a su juventud, Gabriel Urpi es un jugador que ha degustado profusamente las mieles del triunfo. Hace cuatro años le vimos proclamarse vencedor del Trofeo Manuel Alonso, disputado en las pistas del Murcia C.T., y año y pico después, en Barcelona, conquistó el entorchado europeo de la categoría cadete, superando en la final a su compañero de club, Fernando Soler. Este mismo año, en el Grrand Prix madrileño, se metió al público en el bolsillo con unas soberbias actuaciones en la Fase Previa, sobre todo al levantar un partido que tenía prácticamente perdido ante el sueco Birger Andersson.

UN CAMPEON EN CIERNES

Urpi es, en nuestra opinión, la más firme promesa con que cuenta el tenis hispano, y conste que en este criterio no ha influido para nada la brillante gira efectuada por tierras estadounidenses. Lo más importante en él es que tiene temple de campeón, un instinto de vencedor nato que puede conducirle muy lejos. Sea cual fuere su adversario, siempre salta a la pista convencido de su triunfo. Y eso, a su edad, es algo muy importante. Por otra parte, se trata de un enamorado del tenis; el deporte de la raqueta constituye toda su vida. Entrena de cuatro a cinco horas diarias, y varias veces hemos visto cómo, tras finalizar un encuentro, continúa sobre la pista peloteando con su adversario. Una afición enorme.

En cuanto a su juego, no puede decirse que sea homogéneo, porque el «drive» destaca poderosamente por encima del resto de sus golpes. Lo ejecuta de arriba abajo, con asombrosa potencia y seguridad. A su regreso de Miami, José Edison Mandarino, que desempeñó allí funciones de capitán, nos decía:

—Gabriel ha impresionado en los Estados Unidos. Tiene una derecha formidable, arrolladora. Tan sólo puede ser comparada a las de Santana y Borg.

Como es lógico en un muchacho de su edad, no faltan defectos. Unos defectos que podríamos centrar en el servicio y la volea, pero que, creémos, se deben más a falta de confianza que a otra cosa. Es indudable que la estancia del pasado año en los Estados Unidos, para entrenar a las órdenes del «brujo» Harry Hopman, el australiano, forjador de campeones, fue muy beneficiosa para él. Con su enorme afición, estamos convencidos de que no tardará en corregir estos «puntos débiles».

Su trayectoria en el torneo del que se proclamaría campeón fue magnífica. Batió, sucesivamente, a John Gurfein (EE. UU.), por 6-3 y 6-2; Hugo Scott (Brasil), por 6-7, 6-1 y 6-2; Pedro Rebolledo (Chile), por 6-1, 1-6 y 6-3; Blaine Willenborg (EE. UU.), por 7-6 y 7-5; Fritz Buehning (EE. UU.), por 7-5 y 6-3, y, en la final, a Schalk Van der Merwe (Sudáfrica), por 6-3 y 6-1, después de tener un 0-3 en contra inicial. Como se puede apreciar por los resultados, su juego se fue consolidando a medida que avanzaba la competición. Avendaño también tuvo una gran actuación cayendo ante el posterior finalista.

LA ORANGE BOWL

Decíamos al principio que la Orange Bowl era el más importante torneo junior del mundo, y basta con echar un vistazo al palmarés de campeones para comprobar que, efectivamente, así es. Se trata de una prueba destinada a jugadores menores de dieciocho años, tanto masculinos como femeninos, que se disputa tradicionalmente en el mes de diciembre en el Flamingo Park Tennis Center, de Miami Beach. La primera edición tuvo lugar en 1947, siendo los vencedores Lew McMasters, en la categoría masculina, y Joan Johnson, en la femenina.

El primer español en conquistar el título fue José Luis Arilla, en 1959. En aquella oportunidad, el torneo tuvo un carácter netamente hispano, ya que la final enfrentó al propio Arilla con Juan Gisbert, ganando el primero por 4-6, 6-2, 9-7 y 6-2. Desgraciadamente, el menor de la dinastía Arilla no repetiría éxitos de esta índole en el terreno senior, aunque bien es cierto que llegó a ser uno de los mejores especialistas mundiales de dobles.

LA VICTORIA DE ORANTES

En 1966, otro español recogería el trofeo de campeón entre los aplausos del público. Se trataba de Manolo Orantes, un chaval de aspecto agitanado que se ganó rápidamente las simpatías del público tanto por su espléndido juego como por la gran deportividad de que hizo gala en todo momento. Con Orantes hemos rememorado aquellos momentos.



Fernando Luna, campeón en 1975.



De John McEnroe, ganador hace un par de años, dicen que es el más prometedor jugador mundial.

—Manolo, ¿qué supone para un jugador el ganar la Orange Bowl?

—Algo muy importante. Un primer paso decisivo. Es como terminar la carrera con matrícula de honor y aprestarte para el trabajo sabiendo que vales para ello. Lo que pasa es que ahora, en el momento de «trabajar», viene lo más difícil.

—¿Recuerda qué jugadores tomaron parte en aquella edición de los que luego alcanzarían fama?

—Bueno, entre otros, estaban el francés Georges Goven, a quien vencí en la final por 6-3, 6-3 y 10-8; el australiano Phil Dent, que perdió conmigo en semifinales, y el rodesiano, Andrew Pattison.

—¿Qué opina de Urpí?

—La verdad es que no puedo emitir ningún juicio con conocimiento de causa, porque lo cierto es que no le he visto jugar nunca. Sin embargo, a juzgar por lo que me han contado de él, creo que tiene un gran porvenir.

LUNA, TERCER TRIUNFADOR ESPAÑOL

La última victoria española en el torneo se produjo en 1975, aquel mismo año en que Manolo Orantes se imponía en Forest Hills batiendo contra pronóstico al superfavorito Jimmy Connors. Un triunfo protagonizado por el manchego Fernando Luna, con el que nadie contaba en un principio.

—Yo fui el primer sorprendido por el éxito —nos dice Luna— ya que acudí con la única intención de tener una primera toma de contacto con el torneo, puesto que me quedaba un año más de junior.

—¿Y qué sintió al proclamarse campeón?

—Una enorme satisfacción. Es algo muy grande el ganar ese torneo.

Al igual que le ha ocurrido a Urpí este año, Fernando Luna fue jugando mejor a medida que avanzaba la competición. En octavos de final, superó al norteamericano Jim Hodges por 6-7, 6-1 y 6-1, y dio la medida de sus verdaderas posibilidades en la ronda siguiente, cuartos de final, cuando derrotó al francés Christopher Roger Vasselin por 7-5, 4-6 y 6-4, tras un durísimo encuentro que se prolongó durante más de tres horas.

Pudo haber una final española, pero Luna y otro de nuestros representantes, Lorenzo Fargas, se encontraron en semifinales. Fue una lucha «a cara de perro», de la que saldría airoso Luna, por 6-1, 3-6 y 6-3. En la otra semifinal, Larry Gottfried —hermano de Brian— no tuvo dificultad alguna para batir al también estadounidense Van Winitsky por 6-3 y 6-0.

En la final, salía favorito Gottfried, pero el chaval de Villanueva de los Infantiles dio al traste con todos los pronósticos al triunfar de forma clara por 6-3 y 6-4. Era el tercer título para España. Luna participa también de la opinión de Orantes:

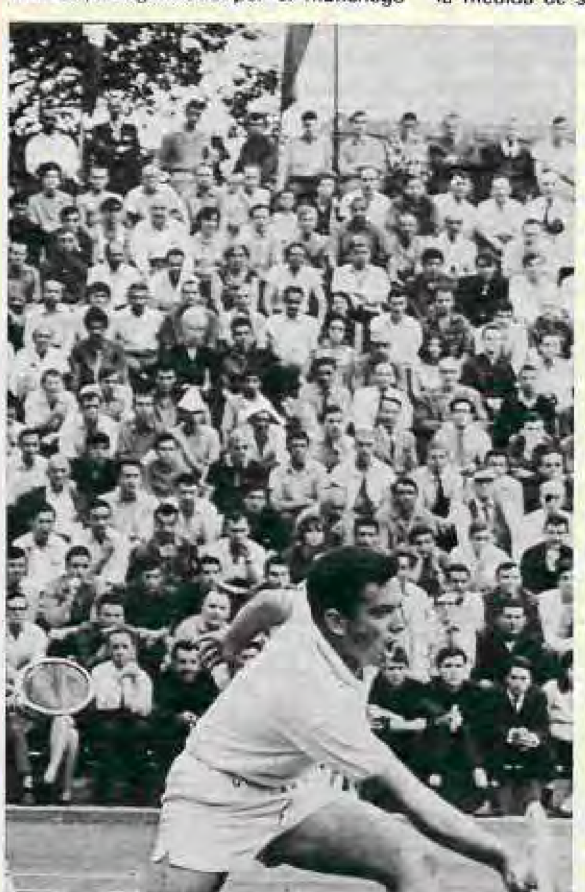
—Me he alegrado mucho de la victoria de Urpí, pero creo que lo realmente difícil para él llega ahora. Hay que trabajar muchísimo y todo el mundo sale a ganarte.

Gabriel Urpí ha escrito en Miami la más bella página de su carrera deportiva. Sucede en el palmarés a hombres de la talla de Tony Roche, Manolo Orantes, Dick Stockton, Harold Solomon, Corrado Barazzutti, Bjorn Borg, y los más recientes John McEnroe e Iván Lendl. Ahora hay que seguir perseverando, porque las dificultades no han hecho sino comenzar.

• ES EL CUARTO ESPAÑOL QUE CONSIGUE ESTE TITULO; LE PRECEDIERON ARILLA, ORANTES Y LUNA

• EL GRANADINO, RECONOCE: «ES UN PRIMER PASO DECISIVO, PERO AHORA VIENE LO MAS DIFICIL»

Por **Ramón SANCHEZ**
Fotos **Archivo**



José Luis Arilla, el primer español en conseguir el triunfo en la Orange Bowl.

PALMARES DE LA ORANGE BOWL (20 últimos años)

1959	**JOSE LUIS ARILLA (ESPAÑA)**
1960	John Lenoir (EE. UU.)
1961	Mike Belkin (Canadá)
1962	Tony Roche (Australia)
1963	Thomas Koch (Brasil)
1964	Marcelo Lara (Méjico)
1965	Ismail el Shafei (Egipto)
1966	**MANUEL ORANTES (ESPAÑA)**
1967	Mike Estep (EE. UU.)
1968	Dick Stockton (EE. UU.)
1969	Harold Solomon (EE. UU.)
1970	Harold Solomon (EE. UU.)
1971	Corrado Barazzutti (Italia)
1972	Bjorn Borg (Suecia)
1973	Bill Martin (EE. UU.)
1974	Bill Martin (EE. UU.)
1975	**FERNANDO LUNA (ESPAÑA)**
1976	John McEnroe (EE. UU.)
1977	Iván Lendl (Checoslovaquia)
1978	**GABRIEL URPI (ESPAÑA)**

RATON AYALA Y SUS 8 VERDADES

1 «NO SOY UN CABECILLA, SINO UN PORTAVOZ ECONOMICO DE LOS JUGADORES»

2 «EN EL FUTBOL HAY TODAVIA MUCHOS QUE NO GANAN NI PARA COMER»

3 «¿MI FAMA? UNA BURDA PATRAÑA»

4 «LOS QUE AFIRMAN QUE HAGO LAS ALINEACIONES JAMAS LO HAN DICHO EN MI CARA»

5 «NO SOY EL DE ANTES, EL HOMBRE VELOZ, PROFUNDO Y REMATADOR QUE COMPRO EL ATLETICO»

6 «PERO AQUI PIENSO ACABAR MI CARRERA»

7 «EN MIS CINCO PRIMEROS AÑOS ROJIBLANCOS GANE MAS DE SUELDOS Y PRIMAS QUE DE FICHA»

8 «LA PLANTILLA TIENE LA OBLIGACION DE DEMOSTRAR QUE ESTA ENTRE LAS DIEZ MEJORES DE EUROPA»

QUE el Atlético sea o no «El pupas» es algo que está, cuando menos, por discutirse; que «Ratón» Ayala se ha convertido en uno de los puntos de mira de la hinchada rojiblanca, es bastante menos polémico. Entre una cosa y la otra hay opiniones claramente fluctuantes, que, sin embargo, han evitado en el segundo de los casos que el argentino de la larga melena ocupe un lugar entre los indiscutidos. Al menos después de haberlo gozado, y uno diría que hasta con pleno derecho.

Veamos: ¿En qué estriba el descenso de Ratón? ¿Son ciertas, acaso, todas las cosas que de él se dicen? Uno se ha acostumbrado, a la fuerza, a no hacer demasiado caso de los rumores; pero, también, a no prescindir de ellos. En el justo medio estaría la verdad, pero es tan difícil alcanzarla que... No queda, pues, más solución que hacer oídos a lo que se dice, destacar la mayoría, indagar y llegar hasta los propios interesados, a los que a menudo no se concede ni voz ni voto. Y a los que se maneja con absoluto desprecio no ya de las consecuencias que puedan derivarse de una desinformación, sino de un mínimo sentido de averiguar la verdad, aunque fuera la verdad vista por el ángulo parcial del protagonista.

Seis años van a hacer que Ayala está en el Atlético, y él confiesa tener veintisiete. Estos últimos tiempos se le ha visto más con el brazalete de capitán que haciendo un fútbol veloz —que era lo suyo—, preciso, fuerte, cara al gol. Ayala se nos ha ido perdiendo a todos, y él lo sabe, entre carrerita va y carrerita viene, entre trabajos discontinuos, entre grises tristes. Y eso acompaña a lo otro, a lo de que es el rey del incordie, a lo de que es conflictivo, a lo de que es el cabecilla y, sí, hasta un golfales. En alguna medida abordar estos temas no era nuevo para el rojiblanco, que sólo se me irritó al tocar el último, el de sus llamémosles excesos. A los demás fue respondiendo con una calma infinita y con un aguante digno de aquel Tony Ortiz supergeneroso en el cuadrilátero. Y eso es de agradecerse, sobre todo cuando el personal anda tan, tan sensibilizado con sus problemas.

—Empecemos, Ratón: Aseguran que es usted el «alma mater» de unas exigencias económicas en el club que llegan a ser desorbitadas.

—Eso es falso.

—¿Lo es?

—Mira: en el club los jugadores tienen formada una comisión económica. Yo estoy en ella. Y... la verdad es que estoy en todas, no sé qué me pasa. Bueno, esa comisión no es sino el portavoz de lo que quieren los jugadores. Se trata de hacer llegar al club las pretensiones de veinticinco señores, no las mías.

—Pero usted es el «veneno».

—Yo no soy nada. Soy el capitán del equipo y estoy en la comisión, ¿vale? Y no hay más cera que ésa, aunque se le estén buscando cinco patas al gato. Y a mí que... Le voy a decir: jamás tuve problemas con el club y jamás voy a creárselos, porque soy agradecido y me consta que le debo no poco al Atlético. ¿Entonces?

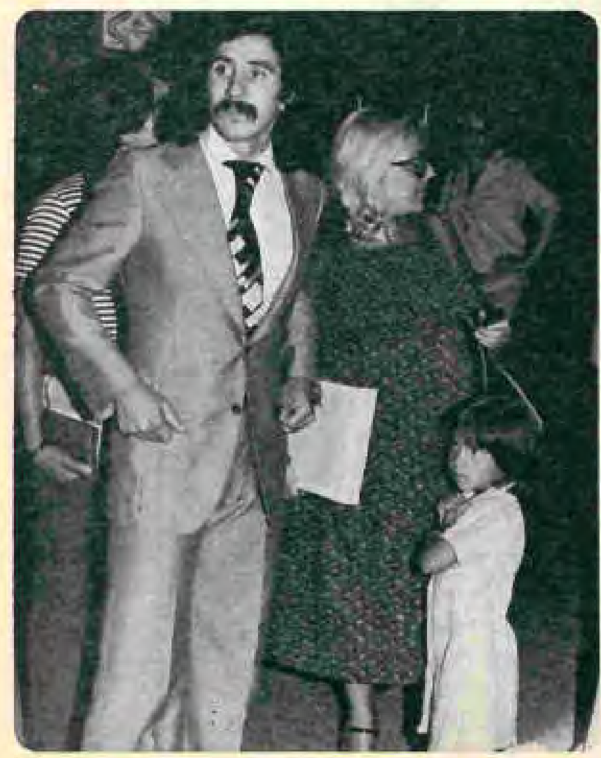
—¿No ha sacado los pies del tiesto?

—Yo no he sacado nada. ¡Nada! En el fútbol hay media docena de futbolistas que ganan bien; la mayoría tienen sueldos que no dan ni para vivir, y hay un grupito en el centro que está bien pagado sin más. Por eso hay que pedir. A algunos esto no les sirve ni para poder comer.

—Parece un ángel...

—¿Yo? No soy un ángel; soy un tipo asentado en el suelo. La fama que me echan me tiene sin cuidado, en primer lugar porque parece inevitable que hablen de uno y en segundo porque todo eso es una burda patraña. Hasta ahora anduve con la frente bien alta, pero sé que cuando caiga otro técnico echarán mano de mi nombre. ¿Y qué voy a hacer? ¿Pasarme la vida diciendo que no tengo nada que ver, que eso son inventos? Hay un dato que a mí me sirve: si fuera verdad estaría escondiéndome. Y créame que voy con la frente pero que muy alta.

—Otra cosa, y de ésta hay confidencias



En familia.



Su coche. Opulencia, pero menos.



exactas: Usted hace las alineaciones o las ha hecho, usted coloca y elimina jugadores entre los once que han de actuar...

—¡Qué va!

—Existen testigos.

—No existe nadie, porque ésos lo dicen a escondidas, nunca cuando yo estoy delante. Y me alegra que me haga esta pregunta, porque sé que está en el aire y hasta ahora nadie me la había hecho. Nunca me metí en esto, porque a mí me gustaría que jugaran todos, no sólo once o trece, ¿me entiende? Tengo una filosofía al respecto: el que sale está dispuesto a realizarlo lo mejor posible, porque en juego está, también, su carrera. No se trata de hacer un bien sólo al club. ¿Quién echa piedras sobre su propio tejado? Nadie, nadie. Lo que ocurre es que hay muchas envidias. La gente habla y habla, pero sólo por el placer de hacerlo. ¿Te imaginas? Estoy deseando que alguien diga eso en mi cara.

—Sigamos con una verdad: es el líder, el que maneja el cotarro.

—Soy el capitán.

—Revoltoso capitán...

—Tampoco, tampoco. ¿Ve? A veces es mejor no seguir hablando. En mi vida le he complicado la vida a nadie, en mi vida he intentado perjudicar a los compañeros o a los dirigentes. Y a veces, incluso, teniendo la seguridad de que alguien sí intentaba hacerme daño a mí, colocándome en puestos que no me iban y en los que, en consecuencia, no podía rendir. Pero lo acepté para evitar complicaciones. Bastantes le buscan a uno en esta vida.

El Ratón toma aire. La silla eléctrica sigue esperándole.

Toda esa serie de comentarios sobre Ayala debían haber sido suficientes para que el hombre torciera el gesto y amargara el alma. Pero Ayala ha hecho caso omiso de ellos, aunque tenga la seguridad, entre otras cosas, de que no es, ni ha sido los últimos años, aquel futbolista espectacular de las tres primeras temporadas en el Atlético de Madrid.

—La verdad es que estoy satisfecho... a medias.

—¿Ha escurrido el bulto?

—No, pero las cosas no me están saliendo como antes. ¿Por qué? Es difícil explicarlo. He estado jugando en posiciones que no eran la mía: en el centro del campo, de lateral... Respeto a los técnicos y sus decisiones, pero el hecho es que el hombre que fichó el club era otro, era un futbolista profundo, veloz, vertical, que hacía goles. Ahora no prodigo ni aquellas carreras y he perdido el olfato de gol. Creo que, sin embargo, de seguir arriba, volveré a ser el que fui. El que fui luchando, porque eso sí que no se me ha olvidado. Y, ojo, que no trato de disculparme con eso de los cambios. Mira, yo no le busco excusas a los malos momentos, ni exploto los buenos. Las cosas, como son. No me gusta poner paños calientes.

—Y dicen que eso de no prodigar las carreras, que eso de fallar ante la portería contraria, que eso de su bajón, no es más que el producto, consumado producto, por cierto, de su dejadez, de su vida «licenciosa», de ser un... golfales.



Ayala, en carrera. Las que no prodiga.

—Eso es otra mentira. Y una mentira más grande que una casa. La gente habla por hablar. ¿Que alguien me ha visto algún lunes tomando una copa? ¿Es que yo no puedo hacerlo, es que es pecado? Oígame: soy grande, consciente de lo que hago, y responsable, muy responsable. Y por eso estoy harto de escuchar siempre las mismas tonterías.

—¿Es tontería que está pensando en marcharse?

—Sólo lo haría si el Atlético no me renovara en junio de 1981. Porque es aquí donde voy a acabar mi carrera..., si es que antes no ocurre algún imprevisto que me haga cambiar de opinión. Pero ya le digo: mi idea no está en volver, sino en quedarme.

—¿Y a qué viene este cariño?

—Se lo dije antes: soy un tipo agradecido. Y el Atlético se ha portado fenomenalmente conmigo. El Atlético y su gente. Por eso voy a colgar las botas en el Manzanares, caso de no surgir algo muy gordo, que en verdad ya sería difícil.

—Ratón: ¿Qué hay de sus millonadas?

—Nada.

—¿Sigue siendo un hombre humilde?

—No... Yo tuve la suerte de invertir. ¿En qué? En gasolineras. Y le digo suerte porque, al poco de comprar, el peso se fue arriba. Fue lo que nosotros llamamos un «rodrigazo». Tuve fortuna en eso. Pero no crea que tengo mucho líquido.

—Pero el Atlético...

—Seamos claros: ahora estoy empezando a ganar dinero en el club. Y sólo ahora. Durante cinco años estuve entre los peor pagados. Vamos a ver..., si había veinticinco en plantilla yo, en cuanto a ficha, era el veintitrés. Hasta en eso andaba equivocada la gente. Durante esos años he ganado muy poco. Le voy a dar un dato: casi más con sueldos y primas que de ficha.

—Eso explica que el club dé los tumbos que da, ¿no?

—No lo creo. Mira: ahora la gente cree que el Atlético no está haciendo una campaña pareja y, sin jugar bien, estamos a dos puntos del primero. ¿Entonces? Es verdad, nos cuesta más ganar en casa que fuera de ella, pero... Hay chicos que se ponen nerviosos, y en esto a mí sí me parece que hay algo de «pupas». En los seis años que llevo aquí siempre pasaron dos o tres hombres por el quirófano, ¡y con qué lesiones, che! Es algo que no ocurre con los demás. Algo claramente perjudicial, porque el equipo pierde contacto con sus hombres. Y ahora ya lo ve: quedan no sé cuántos en Copa y va a tocarnos, precisamente, el Madrid.

—Lo mismo puede decir el Real...

—Pero esta vez, no otras. A nosotros, normalmente, siempre se nos dificulta el camino.

—Y por eso no ganan, ¿eh?

—No lo sé... Sin embargo, estamos ante esa ineludible necesidad. Tenemos la obligación moral de conseguir algo, lo que sea, porque realmente hay plantilla para ello. Hemos de demostrar que estamos entre los diez mejores de Europa.

—¿Lo están en España?

—La Liga está entre el Real, el Atlético, el Barcelona... y el Sevilla. Entre estos cuatro, sí, señor.

Y Ayala sabrá por qué lo afirma. Porque lo que dijo está escrito aquí. Textualmente, para evitar malas interpretaciones, que con frecuencia se producen quién sabe a causa de qué...

Luis ARNAIZ

COMO PREMIOS EN TORNEOS

¡CHRIS EVERT HA GANADO NUEVE AUTOMOVILES!

● *Todo el mundo, incluso los no aficionados al tenis, han oído hablar de Chris Evert. No en vano la guapa jovencita estadounidense es en la actualidad la mejor jugadora mundial y una de las más destacadas raquetas femeninas de todos los tiempos.*

Merced a su habilidad tenística, Chris es millonaria, y además en dólares, que es lo importante; pero lo que muchos no saben es que, gracias a sus triunfos en varios torneos, Chris Evert ha ganado nada más y nada menos que ¡nueve automóviles! Lo que no sabemos es lo que hará con ellos, aunque suponemos que los venderá o regalará, porque lo cierto es que el Fisco estadounidense no se anda con chiquitas.



CINCO DIAS DESPUES DE SU INAUGURACION

EL COLEGIO PROVINCIAL DE ARBITROS SALMANTINO, SAQUEADO

● *Desde luego, hay que reconocer que los «cacos» de nuestro tiempo no pierden el tiempo y están a la que salta. Una nueva demostración nos llega de Salamanca, en donde, con motivo del encuentro internacional España-Chipre, las primeras autoridades de nuestro fútbol, encabezadas por Pablo Porta, habían inaugurado los nuevos locales del Colegio Provincial de Arbitros. Fueron momentos solemnes y gozosos, que durarían muy poco.*

Lo de la corta duración viene a cuento de que, cinco días después de la mencionada inauguración, los amigos de lo ajeno hicieron una visita a los mencionados locales, de donde se llevaron 35.000 pesetas en metálico, el tabaco existente en el bar y una cámara fotográfica de un colegiado que había estado tomando fotos de la inauguración. Como puede apreciarse, los ladrones no perdieron su —suponemos— precioso tiempo.



SEGUN LA OPINION DE
as-color

JUANITO, MIGUELI Y STIELIKE, ENTRE LOS MEJORES DEL MUNDO

JUANITO: EL JUICIO DEL GENIO



Juanito, frente a Tirapu, en algo que aún no domina: el juego aéreo.

«HOY NO HAY ESPECTACULO, SINO ANTIFUTBOL»

-PORQUE LOS CLUBS ACTUAN CONTRA ALGO PAVOROSO: EL DEFICIT-

-YA NO EXISTE EL JUGADOR DE TALENTO Y SI EL DE PLANTA, CASI DE LABORATORIO-

-ARGENTINA, SIN KEMPES, SOLO HABRIA SIDO UN BUEN EQUIPO-

-PERO CUANDO MENOS, INTENTO OFRECER CALIDAD, JUGANDO OFENSIVAMENTE-

-ALEMANIA LO HACE PRACTICO, PERO TROTON-

-EL VERDADERO ESPECTACULO BELLO, EL DE ATACAR Y DEFENDER, SIGUE SIENDO EL INGLES-

Por LUIS ARNAIZ



Un día feliz: el saludo al Rey de España.

MIL novecientos setenta y ocho se le ha ido a Juanito entre no pocos amargores, después de un comienzo de campaña realmente fulgurante. No puede decirse que los hados de la fortuna le hayan sido propicios, sino todo lo contrario: la sanción de la UEFA, sus problemas, los «affaires» de sus declaraciones y la rotura del dedo meñique del pie derecho han tornado en brumas una temporada que pudo ser esplendorosa. Pero, como siempre ocurre, todo eso ha creado en torno al malagueño un halo polémico que acompaña a los que tienen arraigo sobre la masa, porque en este mundo del fútbol los mediocres sólo tienen cabida para correr y correr. La calidad del extremo, su extraversión, su decir lo que siente, que no siempre es lo justo, ha hecho de él una figura archipopular, defendida a capa y espada o censurada a ultranza. Una figura de la que se ha hablado y se habla en el orbe futbolístico, demasiado acostumbrado últimamente al arquetipo del profesional de escasa capacidad técnica y de menor personalidad.

Juanito estuvo en boca de medio mundo precisamente por lo contrario. Por su talento como jugador y porque pronto se advirtió que en óptimas condiciones, psíquicas y físicas, era un hombre difícilmente frenable. Eso lo advirtieron hasta los especialistas extranjeros, tan acostumbrados como nosotros a la vulgaridad que hoy impera. El castigo de la UEFA parece haber truncado, al menos en alguna medida, la proyección del andaluz, que en Argentina, espejo futbolístico del año, pudo haber causado sensación si el equipo de Kubala hubiera llegado de otro modo. Hoy, este Juanito escayolado hasta la rodilla es un analista preciso para contemplar desde su inactividad el plano de un fútbol que va perdiendo gancho al tiempo que espectadores, como resultado lógico de la carencia de virtuosismo en quienes lo practican.

Es difícil precisar qué ha sido y qué no ha sido lo mejor de ese 1978 recién terminado. ¿Argentina y Kempes por sus títulos mundiales? ¿El Liverpool por su predominio europeo o el Nottingham que arrasó a los «diablos rojos» y ha aportado un esquema clásico, pero nuevo, el juego de ataque? ¿O es novedad el espléndido Boca Juniors del no menos genial Juan Carlos Lorenzo? Naturalmente, hay opiniones para todos los gustos, pero es cierto que sólo los chicos del Forest y los de la Boca están aportando una concepción distinta a ese tono uniforme, y mediocre, de la mayoría, amparado en la falta de fenómenos a lo Cruyff, Beckenbauer, Bobby Charlton o Amancio, por no extendernos en una lista nostálgica. ¿Es eso lo que creen los hombres que viven el fútbol desde dentro? ¿No será que, desde la grada, el toro del balón se palpa de forma errónea? Los modos de percepción son distintos en verdad.

—Sí, sí... Pero no tanto, no.

Juan Gómez, en su casa. Escayola a media rodilla y un comienzo de año, un estreno alarmante, en dique seco y con tremendos compromisos a la espera de su club.

—El fútbol ha perdido calidad, inteligencia, vistosidad, espectáculo. Creo que ese proceso se inició inmediatamente después del Mundial de Alemania, que empezó a marcar el ocaso o casi el ocaso de gente muy importante. Con su desaparición se cayó en un pozo de vulgaridad, de jugar, sobre todo, pensando únicamente en ganar. El fútbol de ahora no existe como tal espectáculo, sino como

(Pasa a la pág. 14.)



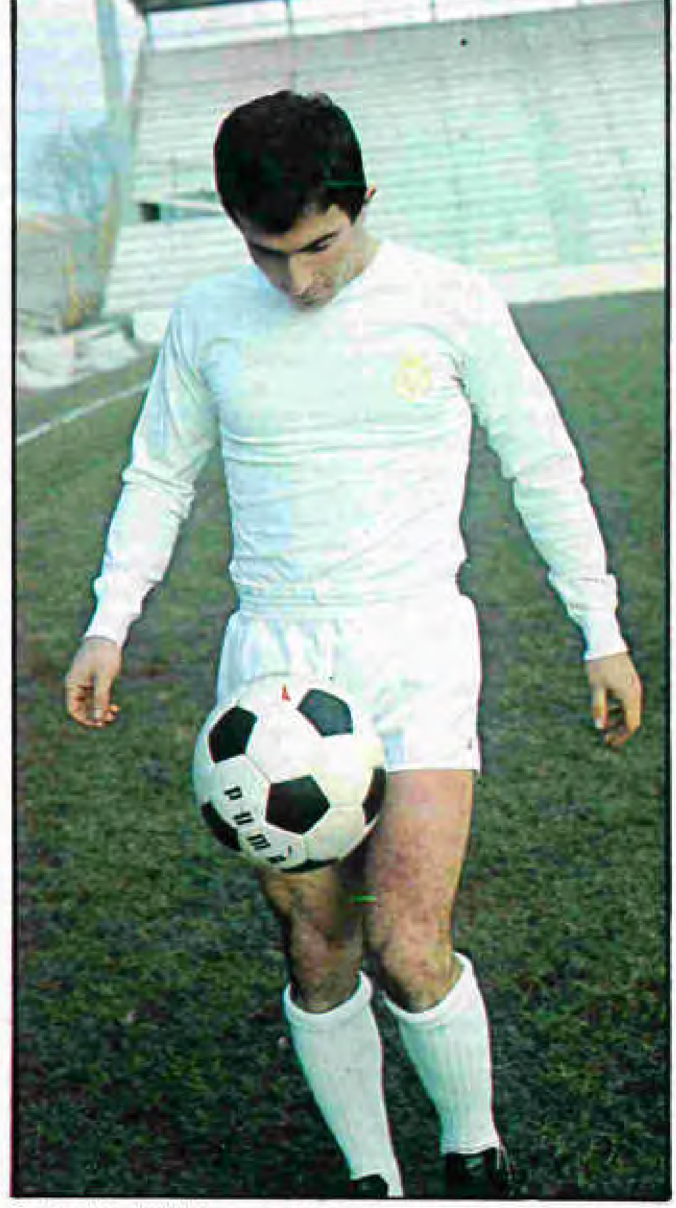
Juanito espera... sentado sobre un balón. Al fondo, el Bernabéu, vacío.



Juanito escucha atentamente algo que le está diciendo Kubala.



Durante un encuentro frente al Elche, jugado en el Bernabéu.



Su dominio del balón es prodigioso. Para conseguirlo hay que practicar mucho. Eso es lo que está haciendo Juanito en esta fotografía.

JUANITO, MIGUELI Y STIELIKE, ENTRE LOS MEJORES DEL MUNDO

SEGUN JUANITO

«CRUYFF FUE UN MONUMENTO AL BIEN JUGAR»



Rexach, desbordado. El malagueño se va cara al portal del «Barça».

(Viene de la pág. 12.)

un fin para vencer. Por eso interesan fundamentalmente los marcajes o el antifútbol. Ya no quedan atractivos. Y si la gente va es porque mantiene su pasión, no porque lo que se le ofrece valga la pena en la mayoría de los casos.

¿Y quién tiene la culpa?

Todos. Quizá el dinero, quizá los sistemas, quizá los propios jugadores. Todo se ha encarecido y los clubs ya no pueden permitirse el lujo de perder, porque al hacerlo torpedean su presupuesto. En consecuencia, se juega con algo tan pavoroso como un déficit por un par de resultados adversos. Y ante eso sólo cabe triunfar.

O volver al fútbol puramente amateur...

Posiblemente. Pero ésta es una rueda que gira y gira. Hay muchos intereses y mucha gente viviendo del balón. Y lo curioso es que con la cantidad no se ha llegado a la calidad. Entienda: quiero decirle que hoy no se busca el futbolista de talento; se intenta crear el futbolista de planta, casi de laboratorio. Son más necesarios a veces los que no saben darle al balón que los inteligentes, porque éstos no tienen cabida en el juego que se practica. O poca, muy poca. Tan poca que se pueden contar con los dedos de la mano los genios.

Y Juan empieza a hacerlo. Argentina-78 fue, en efecto, el crisol de muestras de un espectáculo decadente, desnaturalizado, privado de sus esencias vitales. Y, sin embargo, allí se proclamó lo que los americanos llamarían el «number one»: Argentina, Kempes... Sobre eso ha habido también sonoras controversias: que si no jugaron bien la primera fase, que si actuaban de locales, que si esto o lo otro. Cierto es, sin embargo, que para la historia quedará la selección de Menotti como el auténtico vencedor.

—¿Y para usted?

—También, también. Argentina intentó cuando menos dar espectáculo, jugando al ataque. Pero en la primera fase hubo selecciones tan buenas o mejores, las de su grupo, por ejemplo. Italia y Francia, sobre todo, no tuvieron nada que envidiarles. Quizá por eso no brillaron. Pero mejoraron contra Perú, Polonia y hasta Brasil y ganaron la final con todo merecimiento y exhibiendo un sistema de ataque que no mostraron los demás.

Derrotando al «eterno segundo».

—Y haciéndolo bien, vamos. Holanda ya no tenía en ese último partido el nivel de Alemania-74. ¿Por qué? Creo que por la ausencia de un gran hombre en un excelente equipo. Y ese hombre era Cruyff, aunque tal y como estaba al final de su etapa azulgrana posiblemente tampoco él hubiera podido remediar ese choque.

¿Brasil, Italia...?

—Brasil fue una decepción, sí; una decepción, pese a todo, en cierta medida, porque fue el único equipo que acabó sin ser derrotado y jugando regular, por cierto. ¿Qué habría pasado si hubieran contado con un par de hombres de los suyos, de los geniales? No lo sé. Aun el día de su partido contra Argentina pudieron ganarlo. Y lo habrían hecho de no estar Fillol. Italia fue otra cosa. Empezó fenomenalmente y acabó con menos fuerza, pero su trío punta resultó de lo mejorcito. Causio, Rossi y Bettega hicieron una soberbia ronda inicial, aunque luego se fueron un poquito hacia abajo, como si hubieran perdido algo de fuelle, algo de la ilusión que les hi... mantenerse entre los favoritos a casi todo, tras sus primeros partidos.

Veamos, Juan, dos clásicos, uno que estuvo y fracasó y otro que no llegó, siquiera, a viajar. Los dos, Alemania Federal e Inglaterra, vuelven a dominar al menos en Europa... y al menos en cuanto a clubs.

—Lo de los alemanes era lógico hasta cierto punto, porque con su título se les marchó gente muy importante. Recordemos: Maier y Vogts no eran los de cuatro años atrás. Y les faltaban Netzer, Overath, Grabowski, Beckenbauer, Breitner, Gerd Muller... Demasiado. El Torpedo habría sido fundamental en Argentina. Era el último eslabón, el que canalizaba lo que hacían los demás. Les faltó eso en la punta y lo notaron, vaya si lo notaron. Pero haciendo un fútbol positivo. No brillante, sino práctico, trotón, positivo. Que Inglaterra no fuera a Argentina es sólo el resultado de un sorteo desgraciado o de un bajón temporal, porque ambas cosas coincidieron. Para mí siguen produciendo el auténtico, el verdadero fútbol-espectáculo, el de atacar y defender, defender y atacar. Cuando el Madrid jugó en Manchester frente al United me quedé admirado. Porque hacen lo que otros tratan de evitar, juego ofensivo, con los laterales subiendo constantemente, con dos auténticos arietes, con los interiores rematando en cuanto pueden. Eso es lo bello y por eso sus campos rebosan de público.

¿No ha habido, entonces, alguna sorpresa, alguna grata sorpresa para ser más justos?

—A mí me ha gustado Túnez. ¿Y sabe por qué? Pues porque practican un juego primitivo, un tanto simple, un fútbol que tiene su punto final en el marco del contrario. Ellos saben que son débiles o menos fuertes y tratan de paliarlo intentando vencer. En Argentina lo hicieron así y les salió bien.



Con Juan David, el mayor de sus hijos, horas antes del viaje a Argentina.

—Para hablar de las individualidades hay que empezar por un holandés, por Johan Cruyff, el último artista.

—Sí, eso está claro. Johan ha sido el mejor de la última década. Yo no dudo que ha habido otros con parecida técnica, Beckenbauer, Riveliño... Pero con el duende de Cruyff, con sus genialidades, no. A tope era un auténtico fenómeno, uno de esos hombres capaces de provocar una belleza que no se ve. El día que estaba en vena era imposible frenarle. Cuando los árbitros permitieron que los marcadores fueran por él, Johan empezó a perder aquello que tenía y que era un monumento al saber jugar.

—Con lo que se confirma que de nada vale ser bueno si alguien vive pendiente de destruir.

—Hombre... Eso es de cajón. Acabar con un futbolista inteligente es coser y cantar. Sobre todo si lo consienten.

—¿Y después del holandés?

—De su talla, ninguno. Este año el mejor ha sido Kempes, un hombre fundamental en la segunda ronda del Mundial. Argentina sin Mario sólo habría sido un buen equipo. Con él en punta y en forma, como acabó, la cosa era distinta. Al principio no lució, porque los que estaban enfrente tampoco eran tontos. Luego, no hubo forma de pararle. El mejor, sin duda.

—Sigamos.

—A distancia.

—Aunque así sea...

—A mí me gustó Rossi, que es un chico que lo hace bien, que lo hace fácil, que se desmarca, que tiene peligro. Y me gustó Kranki, que marcó algún gol increíble. Luego... Dirceu anduvo muy bien. Y Cubillas en la primera tanda. Y Pasarella. Y Fillol, que salvó a Argentina en momentos decisivos.

—¿Ningún holandés?

—No eran los de antes, se lo he dicho. No tiene fenómenos, pero sí hombres fuertes, de gran capacidad técnica. Digamos que los mejores fueron Willy van de Kerkhof, Neeskens... y Brandts.

—Volvamos al fútbol español.

—Es difícil juzgar la temporada. Si es por lo de Argentina, no debimos perder contra Austria, pudimos derrotar a Brasil y ganamos a Suecia. No era un mal papel a priori, pero no pasamos y parece que eso echa un borrón en el conjunto.

—¿Hay alguna individualidad con talla de... genio?

—No, creo que no. Si alguno posee un cierto aire de duende es López Ufarte.

—Cada cual ha hecho ya su once ideal. Pero es difícil llegar al consenso también en esto, ¿no?

—Desde luego, sobre todo porque habría que repasar el año, haber visto a todos los jugadores unas cuantas veces. Así, de primeras, yo le daría uno, que quizá pudiera mejorar. En fin, éste: Fillol; Bossis, Migueli, Pasarella, Brandts; Kennedy, Neeskens, Dirceu; Rummenigge, Rossi y Kempes. Que no es malo, ¿eh?

Es uno de tantos. Con hombres importantes y sin un genio que sobresalga, porque estamos en tiempos de atonía. O de ausencia de divos, que para el caso...

DE LA CHABOLA, A LA RIQUEZA

A MIGUELI LE DESPRECIO EL MADRID



LLEVA DIECINUEVE VECES VISTIENDO LA CAMISETA NACIONAL

DE Migueli, el central del Barcelona y de la selección nacional, podría decirse que nació el 19 de diciembre de 1951, en Ceuta, que mide 1,83 metros, que pesa 81 kilogramos, que empezó a jugar en el equipo de su ciudad natal, que fue adquirido por el Cádiz en 1971, que fue traspasado al club del Nou Camp en 1973, que ha jugado 19 partidos con la selección española, que está considerado como uno de los «stoppers» más lucidos del mundo, que está casado, que su esposa va a darle el primer hijo y que, al margen del fútbol, es copropietario de una empresa dedicada a la publicidad deportiva.

Pero Miguel Bernardo Bianquetti, que ese es su nombre y esos sus apellidos, es un personaje con más, mucha más vida. Tanta, incluso, como para que estos folios no sean más que el simple resumen de su dilatada actividad.

Miembro de una familia humildísima, que apenas si tenía qué llevarse a la boca, Migueli creyó que podría abrirse camino en la vida jugando al fútbol. Por ello dedicó todos sus esfuerzos a cultivar su físico, hasta convertirse en un verdadero atleta..., destacada figura en los equipos que tuvieron la fortuna de tenerle en sus plantillas.

Profesionalmente se inició en el Ceuta, club en el que no estuvo más tiempo que el que tardó un técnico gaditano en comprobar sus cualidades. Inmediatamente fue adquirido por el Cádiz, que pagó lo que se dice cuatro chavos en concepto de traspaso. Corría, entonces, el año 1971, y pertenecía al club andaluz otro mocetón de semejante grandeza física, que respondía al nombre de Andrés.

En esa misma temporada 1971-72, los ojeadores del Real Madrid siguieron las actuaciones de Migueli y el citado Andrés. Dudaron. No sabían cuál de los dos era mejor, cuál les convenía más como refuerzo para la plantilla del Santiago Bernabéu. Y al final Migueli se quedó compuesto y sin novia. El Real Madrid, luego lo demostraría el tiempo, juez inapelable, se equivocaba.

Migueli no desesperó. Siguió trabajando, ahora ya en la nueva temporada, la de 1972-73. Dirigía el Cádiz un prestigioso entrenador, Domingo Balmanya, que fue jugador del Barcelona, técnico del Atlético de Madrid, seleccionador nacional... y que se convertiría en el padrino que necesitaba Migueli para dar el paso definitivo hacia la cumbre del fútbol nacional. Porque Balmanya, siempre vinculado al Barcelona, advirtió muy pronto que aquel muchachote, a quien sus compañeros de plantilla le tiraban piedrecitas para que aflojase el ritmo de marcha en las sesiones de «footing», podía ser una gran figura,... necesaria para el equipo azulgrana.

Rodri, entonces segundo de a bordo de Marinus Michels, recibió la llamada de Balmanya. Y atraído por los elogios que el entrenador gaditano dedicaba al defensa central, Rodri fue a ver a Migueli, a quien observó durante varios encuentros, unos pocos en el Ramón de Carranza y otros en distintos campos de la geografía futbolística española.

Por aquel entonces, Migueli, que había ahorrado unas pocas pesetas, les compró un piso a sus padres, que hasta ese 1973 vivían en una chabola que no reunía las mínimas condiciones de habitabilidad.

El Barcelona decidió fichar, ahora, a Migueli, que, con la intención de debutar con los azulgranas en la primera jornada de Liga, no jugó el último encuentro de la temporada 1972-73, al que llegó con tres cartulinas de amonestación. El presidente del Cádiz cobró quince millones de pesetas y...

A Migueli le llegó la hora de incorporarse a filas. Tendría que esperar para lucir, en partido oficial, la zamarra a listas azul y grana.

El 18 de noviembre de 1973 fue el día. Migueli, a quien sus superiores en el Ejército habían concedido permiso para llegarse hasta Barcelona, fue alineado por Michels en La Romareda zaragozana. El equipo del Nou Camp, que tras un comienzo ligero zigzagueante pudo contar con los servicios de Johan Cruyff, había iniciado la escalada que le llevaría a la consecución del título.

A las órdenes de Segrelles, el Barcelona alineó a Sadurní; Rifé, Migueli, Torres, De la Cruz; Juan Carlos, Costas, Asensi; Rexach, Sotil y Marcial. El holandés dorado no actuó porque cumplía con un compromiso internacional en la selección «orange». El partido terminó con empate a dos, ambos goles conseguidos por Marcial.

De vuelta al cuartel, porque los días de permiso habían concluido, Migueli fue arrestado y, según se comentó, rapado al cero... porque había viajado a Zaragoza sin la necesaria autorización militar. La temporada había terminado para Migueli.

Concluido ya el servicio, se incorporó definitivamente a la plantilla barcelonista. Se dedicó en cuerpo y alma a la tarea y muy pronto comenzó a recoger frutos.

El 22 de octubre de 1974 consumó su debut en las competiciones europeas de club. El Barcelona, representante español en la Copa de campeones de Liga, se enfrenta al Feyenoord de Rotterdam en partido de ida, anticipado en una fecha, sobre la señalada en el sorteo de Zurich, a petición de los neerlandeses. El choque concluyó con un esperanzador empate a cero en el que tuvo algo o mucho que ver Migueli, accidental centrocampista. Quince días después, porque también el encuentro de vuelta fue adelantado en una jornada, el Barcelona, con tres goles de Rexach, conseguía apear al monstruo holandés de la Copa de Europa.

Justamente un año y dos días después de su primer encuentro de competición oficial con el Barcelona, Migueli debutaría en la selección nacional. Ladislao Kubala se atrevió a alinear al central azulgrana en el estadio de Hampden Park, en donde se enfrentaban, en partido correspondiente a la Eurocopa de naciones, Escocia y España. Era el 20 de noviembre de 1974.

Ganó el equipo español por uno a dos goles conseguidos por Quini, a quien le fue anulado un tercer gol, a todas luces válido. Migueli anuló completamente al peligrosísimo ariete Joe Jordan, superando la tremenda prueba de nervios a que, con sus insultos, salivazos y golpes, le sometió el ariete escocés. El central barcelonista pasó con éxito tamaña prueba de fuego.

España alineó aquel día, con el austriaco Linnemayer al silbato, a Iribar; Castellanos, Benito, Migueli, Ca-

A MIGUELI LE DESPRECIO EL MADRID



En el partido de Liga que el Barcelona jugó esta temporada en el Bernabéu, el central azulgrana disputa un balón a Santillana.



Migueli, antes de comenzar un Real Madrid-Barcelona.



Ha terminado el España-Rumania de Eurocopa, con el triunfo de la selección española. Migueli, satisfecho por el triunfo, se retira a los vestuarios.



El reposo del guerrero. El jugador del Barcelona y de la selección reposa en su domicilio barcelonés.

pón; Costas, Villar, Planas; Roberto Martínez, Quini y Rexach.

Al término de esta temporada, triunfal para Migueli, éste acudió a las oficinas del club para solicitar un considerable aumento de ficha. Como era de esperar, los rectores barcelonistas no tuvieron el menor inconveniente en concedérselo. La valía de Migueli le hacía merecedor del premio.

Durante el año futbolístico 1975-76, después de que Marinus Michels fuese relevado del cargo de entrenador por Hennes Weisweiler, el creador del poderosísimo Borussia de Moenchengladbach, Migueli siguió siendo uno de los más valiosos elementos de la plantilla. Tanto es así que, cuando Weisweiler dejó el club por su mundialmente conocido enfrentamiento con Johan Cruyff, el técnico germano declaró que Migueli era un central apetecido por cualquier entrenador, él incluido, que quisiera hacer un equipo campeón.

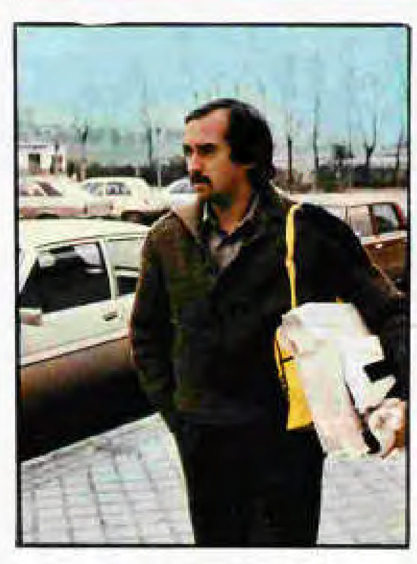
Sólo ausente de su puesto en casos de fuerza mayor – lesiones o sanción federativa por... acumulación de amonestaciones–, Migueli sigue siendo, hoy por hoy, y pese al cansancio físico y psíquico acumulado en el Argentina-78, el mejor español en su puesto y uno de los más destacados defensas de centro del concierto futbolístico, no sólo europeo, sino mundial.

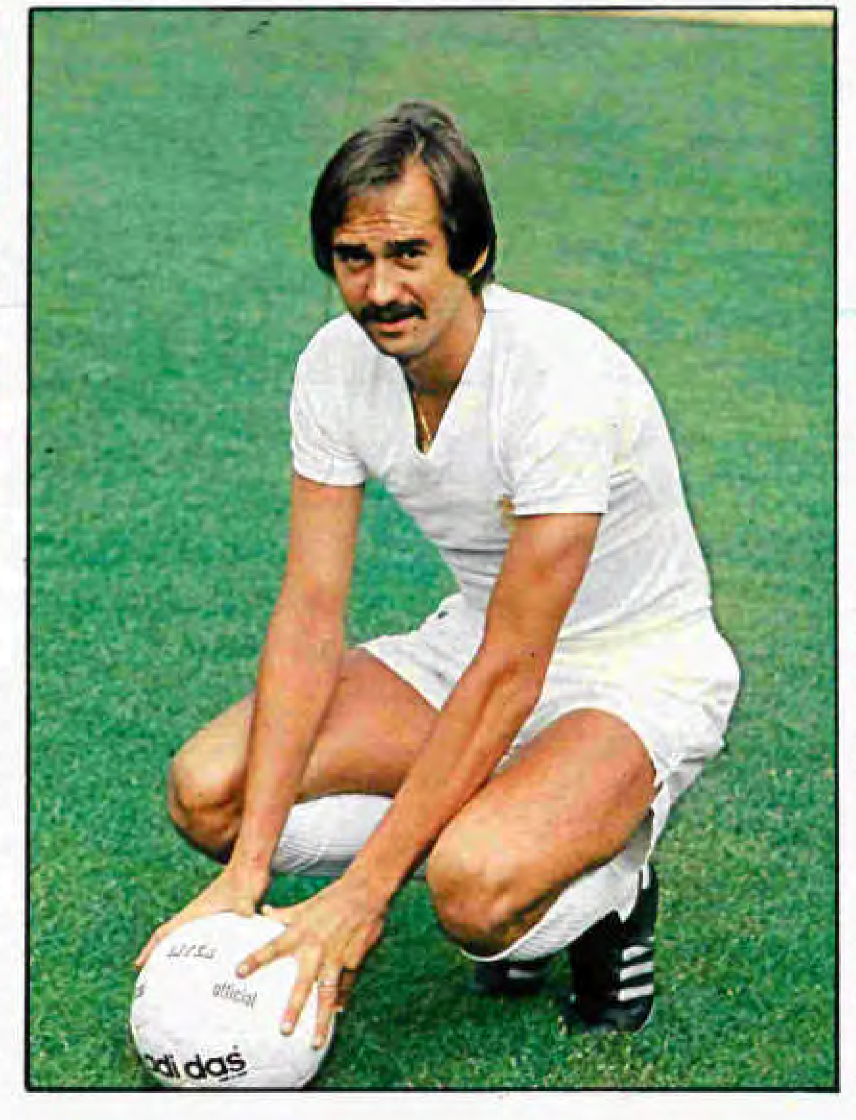
Entre otras muchas razones, porque conserva su grandeza física, porque ha mejorado ostensiblemente sus cualidades técnicas, porque sigue siendo humilde y porque sigue viviendo el fútbol con una intensidad infinita. Buena prueba de esto último es que cuando Kubala le anunció que para el recientísimo amistoso de Roma iba a concederle descanso, se sintió herido..., como se sentía Di Stéfano, ejemplo de profesionalismo, cuando le aconsejaban que no tomase parte en los partidos amistosos que, entre semana, disputaba el Real Madrid.

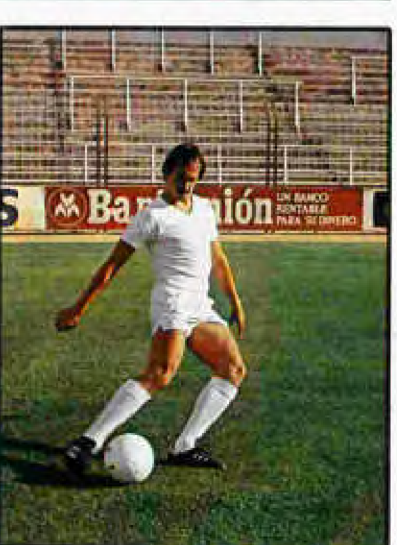
Quede escrito para finalizar –y hay que pedir perdón por el atrevimiento– que Migueli, que, como se ha apuntado, ha lucido la camiseta nacional en 19 ocasiones (Escocia-España, en 1974; España-Escocia, España-Dinamarca y Rumania-España, en 1975; España-Alemania Federal y Yugoslavia-España, en 1976; Eire-España, Suiza-España, España-Rumania y Yugoslavia-España, en 1977; y España-Italia, España-Méjico, Uruguay-España, Austria-España, Brasil-España, Yugoslavia-España, Francia-España, España-Rumania y España-Chipre, en 1978), puede sobrepasar la frontera de los cincuenta partidos internacionales de selección con una holgura asombrosa, haciéndose así con el récord que ahora ostenta Iríbar y que, como Migueli, pueden ostentar, a la vuelta de unos pocos años, jugadores como el atlético Marcelino.

Luis Miguel LAINZ

STIELIKE el jugador de cristal... de roca







FUE el de Ulrich Stielike un fichaje polémico. Polémico y hasta discutido, pues por estos lares no se le conocía demasiado bien y algunas de las noticias que llegaban desde Alemania eran bastante confusas. Se dijo, por ejemplo, en aquel entonces, que era un jugador frágil y propenso a las lesiones, hasta el extremo de que en Alemania le conocían por el sobrenombre de «el jugador de cristal». Y como inicialmente no tuvo demasiada suerte con las lesiones, se pensó, efectivamente, que era jugador frágil y delicado. Pronto, no obstante, se salió del error y hoy no queda más remedio, a la vista de los acontecimientos, que considerar como poco menos que descabellada aquella información, pues en esta temporada y media que lleva vistiendo y defendiendo los colores madridistas no solamente se ha convertido en puntal poco menos que imprescindible del equipo sino en uno de los mejores jugadores del balompié mundial, como vino a confirmar y demostrar el «once» mundial elegido por AS-COLOR, y que se publicó en nuestro último número.

—¿Viste AS-COLOR?

—Sí, lo acabo de leer.

—¿Estás de acuerdo con la selección mundial?

—En líneas generales, sí. Entre los veinticuatro jugadores que aparecen en la relación están, indudablemente, los mejores.

—¿Incluido Stielike?

—No me gusta hablar de mí. Lo que sí puedo decir es que me sorprendió un

poco figurar en esa selección, dado que no estuve en el Mundial, y se supone que en el Mundial estuvieron los mejores.

Luego, agrega:

-De todas formas, Keegan tampoco estuvo en el Mundial, y, en mi opinión, es uno de los mejores jugadores actuales.

-¿Qué otros destacarías?

-Sin lugar a dudas, Mario Kempes, aunque, actualmente, no esté en su mejor momento.

Luego, finaliza con estas palabras:

-Me he llevado una gran alegría al verme en la selección mundial de AS COLOR.

Y pasamos a hablar de la pasada temporada. De su primera campaña en el fútbol español, que fue, además, sumamente positiva para Stielike.

-¿No es así?

-Efectivamente. La pasada fue para mí una gran temporada.

-¿Mejor que la actual?

-Hasta ahora, sí.

-¿Por qué?

-Hasta ahora no he logrado alcanzar el momento de la pasada. Las lesiones y la infección que sufrí hace un tiempo pienso que han influido de manera decisiva.

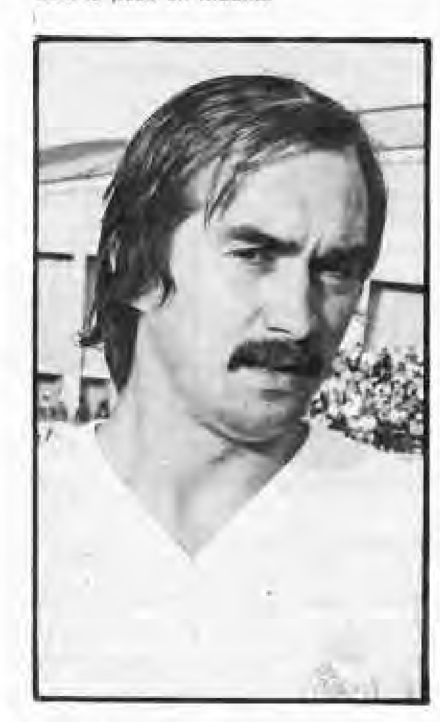
-¿Qué pides al año que comienza?

-La mayor felicidad y tranquilidad junto a mi familia en el aspecto particular; en el deportivo, un título con el Real Madrid y jugar en la selección alemana.

-Por cierto, ¿te decepcionó no acudir al Mundial?

-Sí, claro. Me llevé una gran desilusión, dado que la meta de todo futbolista es estar presente en un campeonato mundial.

Stielike pasó las Navidades en Alemania, y el día veintiséis regresó a Madrid para ponerse de nuevo a las órdenes de Luis Molowny. La Nochevieja, al tener que jugar el sábado ante la Real Sociedad, la pasó en Madrid.



«COMO NO ESTUVE EN ARGENTINA...»

STIELIKE: «ME SORPRENDIO UN POCO FIGURAR EN LA SELECCION MUNDIAL DE "AS COLOR"»

«EN LINEAS GENERALES ESTOY DE ACUERDO CON LOS JUGADORES SELECCIONADOS»

«AL AÑO NUEVO LE PIDO PAZ Y FELICIDAD PARA LOS MIOS, UN TITULO CON EL MADRID Y VOLVER A LA SELECCION ALEMANA»

Por ELOY S. CASTAÑARES

-¿Te consideras uno de los mejores, o el mejor jugador extranjero del fútbol español?

-Como decía anteriormente, no me gusta hablar de mi persona. Creo, además, que hay excelentes jugadores, como Mario Kempes y Krankl.

-El austríaco parece que no anda demasiado fino...

-Pienso que a Krankl le ficharon para marcar goles, y lleva metidos muchos. Es un jugador fenomenal que te puede hacer gol en cualquier momento y circunstancia.

Antes de finalizar el diálogo con Stielike era obligado hablar del Real Madrid y de esa Liga que en las últimas jornadas se ha complicado un poco para los blancos, cuando hace tan sólo unas semanas parecía que iba a ser poco menos que un paseo.

-¿Se alcanzará el título?

-Va a ser más difícil que en la pasada temporada, pero, lo vamos a intentar.

-¿Qué adversario, de los que luchan por el título, te parece más peligroso para el Real Madrid?

-El Athletic de Bilbao.

-¿Más que el Barcelona y el Atlético de Madrid?

-Sí.

-¿Contento en el Real?

-Mucho.

Y agrega:

-Si no estuviese contento ya me habría marchado.

Este es, pues, Ulrich Stielike. Un jugador como la copa de un pino y un hombre amable, realista, que no se ha dejado deslumbrar por el éxito y el triunfo, y que espera de este 1979, recién inaugurado, lo mejor para su familia, y un título -el de Liga a ser posible- para el Real Madrid junto con su vuelta a la selección alemana, de la que ya formó parte en numerosas ocasiones. Ahora a sus muchos galardones ha unido el de figurar en la selección mundial elegida por AS COLOR.

NO TIENE RIVALES EN NUESTRO CONTINENTE

«SERE CAMPEON MUCHO TIEMPO» A DANTE CANE EN ITALIA LE TUMBO CUANDO QUISO



El campeón de Europa de los grandes pesos conversa con Vicente Carreño en el Parque del Retiro. A Alfredo le ha sentado bien la victoria de Bolonia.

Alfredo Evangelista señala con el dedo un cartel en el que pone «prohibido el paso». En Europa, Alfredo no deja a nadie que se acerque a su cetro europeo.

EVANGELISTA, «EL REY»



A punto de arrancar el coche. Alfredo se compró una gorrita en Italia que no se quita ni para conducir.

AL final, cuando se acababa el año, Alfredo Evangelista reencontró el buen camino en Bolonia. Dante Cané fue un juguete en sus manos, o un mal sparring, o un aspirante que nunca debió ser elegido. La EBU debería haber adivinado que, con treinta y ocho años, el italiano estaba más cerca de un hospital que del título de Europa. Así y todo autorizaron la pelea. Allá ellos. Menos mal que no hubo accidente y que el viejo Cané sólo se llevó una muela hundida y unos cuantos golpes más. Para Alfredo, la victoria —aunque no añada nada a su historial— es buena, sobre todo porque se ha producido en un momento en el que más de uno empezaba a pensar que podría iniciar un peligroso declive. Tras la contundente derrota de Las Vegas, Alfredo necesitaba un triunfo, aunque fuera tan fácil como el de hace unos días en Bolonia. Podríamos poner pegas a la actuación de Evangelista. No hemos pasado por alto los cien kilos que dio en la báscula, pero por una vez los kilos eran lo de menos. Incluso es posible que la preparación del campeón de Europa no fuera perfecta. Evangelista se entrenó a medio gas, porque estaba convencido de que vapulearía a Dante Cané y que conseguiría el triunfo por la vía rápida en el momento que se lo propusiese. El italiano sólo podía esperar un milagro, o una lesión de Alfredo Evangelista. Pero los milagros en boxeo han debido pasar a la historia.

Y AHORA..., ¿QUE?

Alfredo ha ganado y Alfredo sigue siendo campeón de Europa. ¿Qué va a ocurrir ahora? ¿Qué piensa Evangelista de cara al futuro? ¿Sigue pensando en el mundial, como pregona cada vez que tiene oportunidad? Son preguntas que están en el aire. Está claro que Alfredo es el número uno de Europa, o el «dueño», como manifestara al llegar al aeropuerto de Barajas. En nuestro continente se queda sin rivales a pasos agigantados. Berrocal ya le ha programado dos defensas del cetro continental: en Bilbao frente a Zanon y en Bélgica ante Lucien Rodríguez. El italiano no debe crearle muchos problemas y al francés ya le ha derrotado en dos ocasiones. Si consigue el tercer triunfo sobre Lucien Rodríguez, Alfredo va a tener que empezar a pensar en colgar el título en la pared, porque cada día va a ser más difícil que encuentre rivales ante quien defenderlo. ¿Qué va a hacer Alfredo en ese momento? ¿Insistirá

NO HAY QUIEN LE TOSA

ALFREDO, EL CHULO DE EUROPA

Con esas manos ya podrás. La cámara de Antonio Alcoba ha logrado esa imagen en la que destacan en primer plano las manos grandes de Evangelista. Si lo llega a saber Dante Cané, ni siquiera sube al ring.

(UN REPORTAJE GRAFICO DE ANTONIO ALCOBA)

otra vez en buscar los dólares americanos? Es probable que Alfredo no haya renunciado a conquistar América, pero Martín Berrocal también debe tener sus planes. De momento el promotor tiene la idea de traer a Leon Spinks a Madrid. Si Alfredo se pone enfermo cuando viaja a Estados Unidos, será mejor traerle a España a los grandes pesos pesados norteamericanos. Y el empresario empezará con Leon Spinks, que no es tan león como le pintaban cuando destronó a Cassius Clay. Después, Alí vencería en la revancha, y Spinks se quedaría tan desdentado como siempre y sin la corona.

Alfredo Evangelista tendrá que encerrarse de nuevo en un cuadrilátero con los «grandes». Es irremediable. Lo malo para Evangelista es que, mientras en Europa se pasea, con los pesos pesados americanos su imagen puede quedar malparada. Son las cosas del pugilismo. La prensa italiana dice que Alfredo es un Maciste del ring y en Estados Unidos se ha llegado a escribir que fue un mal sparring frente a Larry Holmes. Algo similar le pasaba al británico Joe Bugner, que en Europa no encontraba adversario, pero que se estrellaba siempre con los grandes pesos americanos.

El futuro de Alfredo Evangelista sigue siendo brillante. Es el «rey» de Europa, el hombre al que quieren ver en todos los cuadriláteros de nuestro continente. En Bolonia se llenó el Palacio de Deportes para verle, porque los «tiffosi» ya sabían que su ídolo Cané poco tenía que hacer frente al campeón. «El pequeño Clay» debe seguir mejorando, porque es joven, porque es bravo sobre el ring y porque va cogiendo moral a medida que consigue triunfos. «Ahora sé perfectamente que puedo ganar a todos los europeos —nos dijo a su regreso de Italia—. Lucien Rodríguez es el más peligroso, pero le he derrotado dos veces y sé lo que tengo que hacer para derrotarle siempre. Seré campeón europeo mucho tiempo.»

En América le siguen esperando los grandes. Pero en Europa, Alfredo Evangelista es el «rey».

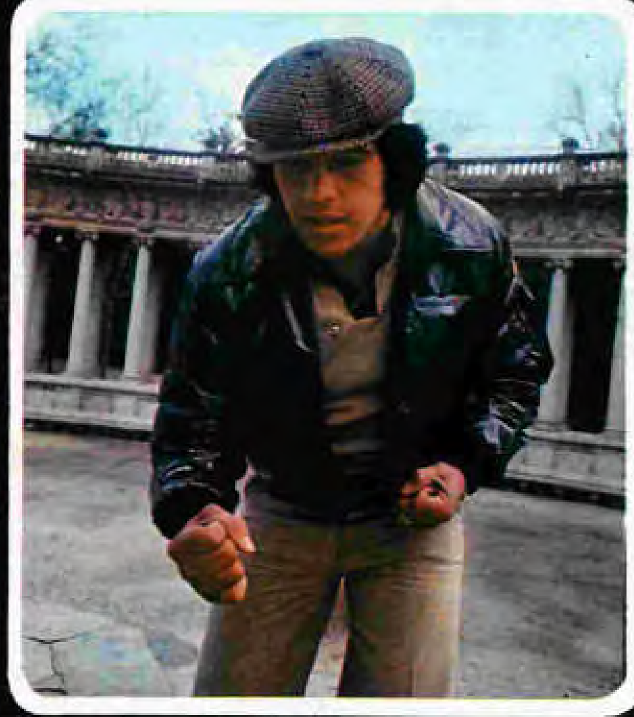
Vicente CARREÑO

(Fotos Antonio Alcoba.)



Alfredo Evangelista lanza sus puños contra la sirena de bronce. Hasta la inmóvil sirena parecía atemorizada bajo la amenaza de los puños del «chulo de Europa».

«ASI TUMBE A DANTE CANE»



«Empecé pegándole abajo. Era el tercer asalto y ya quería acabar con él. Hasta entonces me había limitado a jugar con Cané.»



«En el cuarto asalto seguí trabajándole abajo. El italiano estaba roto.»



«Le saqué un gancho de derecha a la mandíbula, que llegó nítido. Cané se tambaleó.»



«Al gancho le siguió un crochet de izquierda al mentón, y se acabó todo. Cayó al suelo y luego abandonó. Estaba liquidado. Fue demasiado fácil.»



UNA IDEA, POR SI VALE... LA SELECCION

UN EQUIPO M

LOS CLUBS SERIAN RECOMPENSADOS CON LAS TAQUILLAS DE LOS SELECCIONADOS EN «SU» CAMPO Y CON LAS QUE ORIGINARIAN SUS VISITAS

ADEMAS, PODRIAN COMPENSAR SUS BAJAS CONSERVANDO EN SUS FILAS LOS EXTRANJEROS Y ORIUNDOS EN LAS CONDICIONES ACTUALES, SIN LAS ANUNCIADAS RESTRICCIONES

DESPUES de haber visto a los seleccionados españoles en el Mundial de Argentina donde a pesar de que las estadísticas pretendan demostrar que no hicieron un mal papel (una derrota, ante Austria; un empate, frente a Brasil, y una victoria, contra Suecia), la verdad es que defraudaron a propios y extraños al no clasificarse por lo menos para la segunda fase —después de haber soportado el aburrimiento de los encuentros de los «Kubala boys» ante los pobrecitos chipriotas y ante los menos pobrecitos italianos, el que más y el que menos se echa por anticipado las manos a la cabeza pensando en nuestro Mundial y en el papel que puedan realizar dentro de poco más de tres años nuestros representantes en el Campeonato del Mundo. En la Eurocopa, sí, vamos caballeros en el machito, con seis puntos en los tres partidos jugados, tras vencer a los yugoslavos a domicilio, a los rumanos en tierras valencianas y a los chipriotas en Salamanca. Pero uno se da cuenta de que después de los seleccionados «aes», con todas sus «castañas», parece que no hay nada bueno... O que no se le sabe sacar el jugo a lo que hay. Y a las pruebas me remito: el «equipo experimental» de Roma aburrió a las ovejas: llegó a jugar con siete zagueros —quizá para alcanzar un empate y la correspondiente «prima»— y perdió por un gol a cero, que pudo transformarse en goleada si los «azzurri» hubiesen afinado un poco más la puntería, porque ocasiones crearon para ello; y el «equipo de la esperanza», o sea, el de los Sub-21, corrió igual suerte ante los Sub-21 itálicos, y realizó poco más o menos el mismo fútbol que los «aes», es decir, un fútbol de pena, anticuado, sin ideas, sin fuerza ni inspiración, sin mordiente ni conjunto, sin individualidades ni poder realizador. Nada de nada. O sea, que el panorama no puede ser más desolador: o surgen jugadores capaces de sustituir a los veteranos, o no tenemos técnicos que sepan armar un equipo de jóvenes. ¡O las dos cosas!



ALGO HAY QUE HACER

Kubala se queja de que los mejores jugadores de los equipos españoles son extranjeros u oriundos, que no son susceptibles de jugar en el equipo español, y como la mayoría de esos jugadores van a abandonar nuestro fútbol la próxima temporada, no se ven —tal y como está el panorama— «genios» capaces de llenar tales huecos, ni se piensa que de aquí a tres años, claro, surjan entre los que ahora tienen de veinte a veinticinco años, aproximadamente y por término medio, los ases que en el Mundial de España puedan emular a los argentinos del 78, a los alemanes del 74, a los ingleses del 60... ¡No, tal y como está el panorama, no vamos a ser de los que tengan una selección nacional que gane el Mundial en su campo! ¡Ni siquiera de las que realicen un buen papel en sus dominios! Pero algo habrá que hacer, lógicamente, para intentar acabar con esta alarmante situación, ¿no les parece?

Lo que no se puede hacer es limitarse a decir que de donde no hay no se puede sacar, cruzarse de brazos, descargarse de responsabilidades y echarle las culpas al «empedrao». No; eso sería demasiado cómodo. Lo que se impone es seguir ensayando, perseverar en la búsqueda de nuevas figuras, ir incrustando éstas en el equipo nacional y buscar una buena selección, a base de pruebas y más pruebas, en buscar y buscar —ante todo y sobre todo— las «primas» por partido ganado o empatado.

En los últimos tiempos, Kubala ha llamado a muchos, a muchísimos jugadores para la selección —algunos han tenido la suerte de fichar inmediatamente después por equipos de campanillas o hacer fichajes sonados...—; pero lo malo es que muchos, muchísimos de esos jugadores, no han vuelto a ser llamados nunca más a la selección. ¿Caprichos, despistes, inconstancias...? Cada cual que le ponga el nombre que quiera a esos hechos. Lo que nadie puede negar es que los hechos están ahí.

NO A LOS VETOS...

También hay otros casos realmente sorprendentes en la selección nacional. Y entre estos podrían incluirse los de Argote, Alonso, Zamora, López Ufarte... Porque parece que a Kubala le ha costado Dios y ayuda llevar a los tres primeros a la selección, y, por otro lado, da la sensación de que al último de los cuatro citados como ejemplos más a mano continúa sin quererle seleccionar.

¿SE HA FIJADO EN MÍ, SEÑOR KUBALA?

RS/78

¿Qué pasa con López Ufarte?, se pregunta la afición.

Indiscutiblemente, algo debe pasar para que el muchacho siga siendo el eterno olvidado del seleccionador, a pesar de que ya ha demostrado y continúa demostrando su real valía en la Liga, en Primera División, con la Real Sociedad y ante equipos tan calificados como el Real Madrid, el «Barça», el Atlético de Madrid, el Athletic de Bilbao, el Valencia y otros.

Hay quien asegura que cuando López Ufarte había demostrado ya sus reales posibilidades futbolísticas en Primera División y se negó a ir con la selección juvenil, su postura cayó como una bomba incendiaria o, mejor dicho, «indisciplinaria» en el

ESPAÑOLA,

AS EN LA LIGA

Y RECOGERIAN CIENTO POR UNO, EN UNA BUENA INVERSION, CON EL AMBIENTE QUE CREARIA LA SELECCION NACIONAL

EL EJEMPLO ARGENTINO DEL MUNDIAL 78 NO DEBE OLVIDARSE ANTE EL MUNDIAL DE ESPAÑA

¿POR QUE SIGUE SIN LLAMAR KUBALA A LOPEZ UFARTE?

seno de la FEF, y que ha sido ésta y no el seleccionador la que le ha puesto el veto al chaval... ¡Vaya usted a saber, porque en la Federación siempre dirán que no es cierto, lógicamente!

Lo veremos si el chaval es llamado por el seleccionador, porque se supone, claro, que táctica y técnicamente, por edad y posibilidades de cara al Mundial de España, debe de entrar dentro de los planes del seleccionador nacional, de la misma forma y por lo menos con tantos motivos como los que inspiran los Gordillo, Satrústegui, Cundi, Canito, Alesanco, Botubot, Manzanedo y los citados Argote, Alonso y Zamora, entre otros. El hecho de que Solsona y Urruticoechea fuesen en el estadio Olímpico de Roma, hace diez días, los más «viejos» del equipo español, pese a tener ambos sólo veintiséis años, es un buen síntoma, si se considera que la media de aquella selección que perdió y jugó rematadamente mal ante los trasalpinos contaba con poco más de veintitrés años de media. Lo de menos, el día 21, era el resultado; se trataba de empezar a trabajar con una selección con posibilidades «mundialistas».

EL EQUIPO DE ESPAÑA

Quizá, en ese sentido, repito, el partido España-Italia del 21 de diciembre fuera más positivo de lo que aparentemente parecía. El choque no tuvo calor —quizá porque ese mismo día entraba oficialmente el invierno—, pero tuvo color de proyecto. Proyecto de escalera de color. Ahora falta ligarla de aquí al 82. Y puede que la mejor forma de lograrlo sea la formación de un equipo, el equipo de España, con una plantilla de veinticinco hombres —que podría tener sus retoques la próxima temporada y la siguiente—: los veinticinco seleccionados que se piensa pueden llegar con posibilidades de éxito al Mundial de España, y jugar con ellos la Liga como un equipo más. Lo mismo que el Real Madrid, el Atlético, el Barcelona y compañía. Su entrenador, naturalmente, sería Kubala, que tendría que trabajar todos los días de la semana, todas las semanas de todos los meses del campeonato y no sólo de higos a peras, en vísperas de cada partido internacional. Sería la forma ideal de que la selección se conjuntase, de que se adaptase al sistema de juego que quisiera para el 82 el seleccionador nacional, de que tuviera, por fin, un esquema y un fútbol que ahora no tiene. Sí, pero los equipos no accederían de buen grado a ceder a sus jugadores para la selección, podrán decir ustedes; ni estarán dispuestos a jugar la Liga sin sus mejores hombres. De acuerdo. Es posible, casi seguro, claro, que esa fuera la primera reacción de todos los clubs con jugadores seleccionados en sus nóminas; pero cuando se tiene buena voluntad todo puede arreglarse. Todo, menos la muerte, tiene arreglo. Y el problema de los seleccionados, jugando la Liga en el equipo de España o con el nombre de Selección Nacional, fuera de sus equipos de clubs también podría arreglarse... con unas compensaciones económicas y humanas.

Me explicaré.

Las taquillas que fuera haciendo la selección nacional —que podía jugar en los campos que se supone iban a ser sedes del Mundial— serían para los clubs de los seleccionados, así como las de los partidos internacionales. Y la Real Federación Española de Fútbol podría hacer además otra cosa, que quizá resultase también interesante para los clubs y para la selección.

QUE SIGUIESEN LOS EXTRANJEROS Y ORIUNDOS

Por un lado, la FEF podría suscribir unas pólizas por los seleccionados y a favor de los clubs. Por otra parte, podría reconsiderar su decisión de que los clubs no tengan a partir de la próxima temporada más de dos futbolistas (extranjeros u oriundos) no susceptibles de actuar en la selección nacional, para dejar que los clubs pudiesen seguir con los extranjeros y oriundos que ya tienen o con los que estimasen en las próximas temporadas —siempre, dos extranjeros como máximo, por ejemplo; y los oriundos, con pasaporte español—. De esta forma no verían menguado su potencial futbolístico ni económico. Es más, la selección les aseguraría a todos una buena taquilla, además de los ingresos correspondientes a las ganancias de ésta en sus partidos en «casa». Y los jugadores tampoco saldrían perdiendo, porque, como todos ellos saben por experiencia, la Federación paga bien; mejor que los clubs, incluso.

Por otra parte, al seguir actuando en España jugadores extranjeros, el equipo de la selección se acostumbraría a actuar ante alemanes, holandeses, argentinos y demás, que serán en la Copa del Mundo sus rivales.

Quizá la experiencia serviría también para llevar a los aficionados a los estadios en mayor número del que está yendo ahora, en general, cuando se acusa un ligero pero evidente descenso.

La experiencia, en fin, podría ser interesante a todos los niveles. Y la idea se lanza, por ello, con la mejor intención. Si se acepta, bien; si no, tan contentos, siempre que la selección vaya mejorando por otros caminos hasta llegar en triunfo al Mundial. Convendría no olvidar la experiencia de Argentina en su Mundial. Y los resultados que obtuvo. Convendría ver en qué situación se encuentra actualmente nuestro fútbol y nuestra selección. Convendría, en fin, pensar en lo que más conviene, sin olvidar que un triunfo de España en el Mundial 82 sería posteriormente más rentable para los clubs que para nadie. Y el «ceder» en estos tres años a sus seleccionados para la selección en las condiciones citadas —que son susceptibles de mejora, lógicamente— quizá fuese una gran inversión, conservando a sus extranjeros y oriundos en las condiciones actuales, es decir, sin las restricciones anunciadas para la próxima Liga.

¿Qué les parece?



EL DEPORTE ENTRE BASTIDORES

EL TENIS ESPAÑOL NECESITA UNA REESTRUCTURACION

¿OTRO SANTANA O DIEZ GISBERT?



Manuel Santana.



Juan Gisbert.

● No hace mucho, en una comida de trabajo, tuvimos ocasión de conocer, más de cerca, al tenis valenciano. Aunque el presidente, el doctor Alfredo Deltoro López, que se declaró «novato» en su cargo, no hizo demagogia barata, en sus apreciaciones, y fue al grano del asunto.

–Valencia –dijo– es un lugar ideal para la práctica del tenis. Y esto se demuestra con un ejemplo: en los meses de septiembre y octubre se celebraron cincuenta torneos. Pese a todo, tenemos dificultades monetarias. El millón y medio de pesetas que nos manda la Federación Nacional no cubre todos los gastos.

Indudablemente, no era nuevo. Es normal, y en estos tiempos que corren que los dirigentes se «echen a llorar». Sin embargo, vemos con más motivo al doctor Deltoro que al presidente de la Nacional de Atletismo, De Hoz, que no se cansa de protestar. (Quizá tenga razón Andrés Ramírez: «Los españoles somos muy quejicas.»)

La región valenciana tiene 35.000 practicantes del deporte de la raqueta y 10.000 federados. Pero todos los ingresos, correspondientes a las fichas y a las inscripciones, van a parar a la Federación Nacional que preside Pablo Lloréns.

–Pero ¿tiene que haber una solución?

–Se intenta. Pero es difícil.

–¿Publicidad?

–No es fácil. Los torneos importantes se llevan toda la publicidad.

–¿Por qué no aumentan las inscripciones?

–Habría problemas...

¿Saben a qué precio están las inscripciones en Valencia, para participar en un torneo de tenis? Diez pesetas para el «single» y veinte pesetas para el doble. ¡Ridículo!

–¿Un bingo?

Y el doctor Alfredo Deltoro sonríe.

Podrían salir muchas figuras en el tenis valenciano, pero, con estos obstáculos, parece muy difícil. Hay que seleccionar más a las promesas y tratar de refinar su juego y perfeccionar sus golpes.

–Doctor, una última pregunta: ¿es mejor que nazca otro Santana o diez Gisberts?

–Santana es único. Interesa que nazcan figuras. Y si son diez Gisberts, mejor. Pero no tienen parangón.

SORPRENDIDO EL PRESIDENTE DEL REAL MADRID

«INVITO A QUE SE ME DEMUESTRE LA PETICION DE CREDITO A LAS CAJAS DE AHORRO» (DE CARLOS)

● Sorprendió. Aunque, en esto de fútbol, se vive de sorpresa en sorpresa. Pero muchos pensaron que la póliza que tenía el Real Madrid era del Banco Popular. No había motivos para pedir un crédito a las Cajas de Ahorro.

–He sido yo el primer sorprendido –confesó Luis de Carlos, presidente del Real Madrid.

–¿Conoce a Felipe Ruiz de Velasco?

–Por supuesto. Es un hombre íntegro y magnífico abogado. Sin embargo, no comprendo sus palabras. Y a qué viene que el Real Madrid pidió un crédito de doscientos millones de pesetas a las Cajas de Ahorro.

–¿No es cierto?

–Totalmente falso.

–¿Lo desmiente?

–De forma rotunda.

Se queda un tanto pensativo, y luego agrega:

–Es más, le invito a cualquiera que me dé una prueba de tal petición. Porque me imagino que tendrá que haber sido por escrito.

–¿Intentó hablar con el presidente de las Cajas de Ahorro?

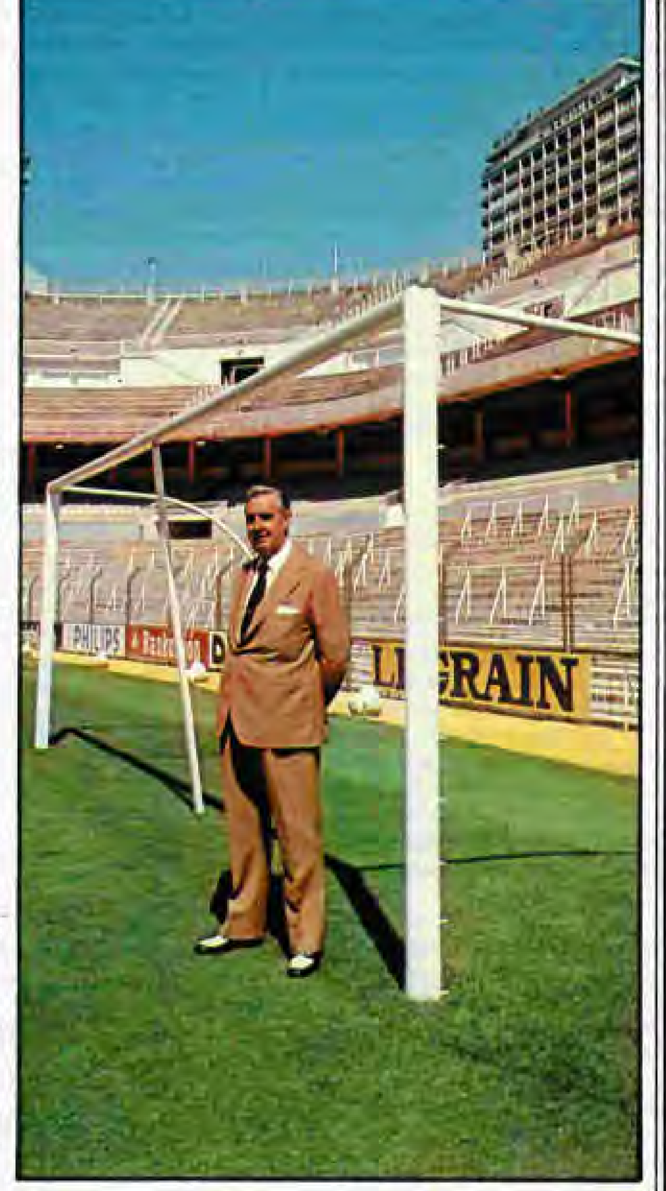
–Sí, quise ponerme al habla con él, pero no ha sido posible.

–¿No necesita dinero el club?

–Con esto no quiere decir que el club rechace cualquier crédito, o que, en un momento dado, lo necesite. Pero no hemos pedido ninguno a las Cajas de Ahorro.

–Es que Ruiz de Velasco es Atlético...

–Eso es lo de menos. No obstante, me sorprendió en sus declaraciones. Incluso nos pone a nosotros, al Real Madrid, como los que solicitamos más dinero. Invito a que me lo demuestren. En serio...



LO DEL CLAVO HA SIDO UN TRUCO

«LA VIVEZ CRIOLLA» DE JUAN CARLOS HEREDIA

● **La picardía –y si no, que se lo pregunten a Luis Aragonés o a Alfredo di Stéfano– es importante en el fútbol, y es una de las circunstancias que pueden influir en el rendimiento de un rival, e incluso, si nos apuran, de un resultado. Por eso, Juan Carlos Heredia puso en práctica la tan mentada «viveza criolla», típicamente rioplatense.**

–¡Ah, sí!

–Como lo oye.

La «viveza o picardía» se inventó con el fútbol, propiamente dicho. Y, en muchos casos, los futbolistas españoles pecan de ingenuos en partidos internacionales. Es lógico que hay que estar despierto en la jugada, en un fallo de un defensa y en el remate final. Pero la picardía es importante.

–¿Lo dice por los penalties?

–Ese podría ser un buen ejemplo. Hay jugadores que hacen magníficamente el «teatro» para que el colegiado de turno se decida a señalar el punto fatídico.

¿Verdad, Ayala?

¿Verdad, Santillana?

¿Verdad, Rojo?

Todo es cuestión de tener experiencia y saber utilizar la picardía en el momento

PROPAGANDA DE UNA PELICULA CUYO PROTAGONISTA ES LOLO

EL PRIMER DESLIZ DE RAIMUNDO SAPORTA



La mascota-viviente mantuvo de calle a todos los periodistas. No sólo por la novedad, sino por la importancia que tenía cara al Mundial de 1982 en España. Pero Lolo no será la mascota, y habrá que esperar a ver un muñeco representando a un toro, un Quijote o un sol español.

–Saporta se ha pillado los dedos –nos dijo un amigo.

–¿Por qué razón?

–¡Hombre! Influyó para que se hablara mucho de «Lolo» García, y unos días antes decide rechazarle.

–Será el Comité Organizador del Mundial-82, ¿no?

–Saporta dio pie para que se aceptara la idea. Incluso, él mismo dijo que era interesante. Esto es grave.

–No le comprendo...

–Directa o indirectamente, Raimundo Saporta fue quien le hizo propaganda al niño «Lolo» García. Y se fue a desechar, como mascota, unos días antes de que se estrenara la película «Tobi». ¿No cree que es muy extraño?

No se nos hubiera ocurrido. Pero nuestro amigo tiene parte de razón. Interesaba la comercialización de la película y se habló demasiado del niñito mascota.

¿Demasiado elocuente?

–Para usted y para mí, y para muchos otros, que habrán pensado mucho sobre este asunto. Muchas suspicacias que tienen parte de razón. Saporta se pilló los dedos. Y eso que no lleva funcionando el Comité Organizador nada más que un mes y pico.

–Los partidos políticos tienen, ahora, razones mucho más convincentes para dudar del presidente del Comité, ¿no cree?

–Por supuesto. Con esta publicidad de «Lolo» García, antes de un estreno de una película («Tobi»), deja mucho que pensar.

---

dado. Por eso hay que estar siempre despierto ante los rivales. Lo que hizo Juan Carlos Heredia en el Español-Barcelona fue nada más que eso. Simular un clavo para asustar a sus rivales... Y éstos picaron. ¡Vaya si picaron!

José Martínez «Pirri», con sus años a cuestas, y después de haber sido, junto con Franz Beckenbauer, uno de los mejores volantes de Europa, se ha convertido en un futbolista que sabe muy bien simular una caída. Aunque, en el momento de pitar el árbitro, salga corriendo como una perdiz.

En Argentina, y en diferentes épocas, fueron famosos Angel Amadeo Labruna, en el River Plate, y el «Flaco» Bilardo» en el Estudiantes de la Plata.

Hay muchas anécdotas de estos dos personajes del fútbol argentino. Pero vamos a contar dos bien concretas:

«La Bruja» Labruna parecía un ángel dentro del terreno de juego, pero en cualquier descuido se acercaba a su marcaje y le decía:

«Eres un mariquita...»

Al principio, no le daba importancia. Pero en el momento que el árbitro estaba de espaldas, le pasaba la mano por donde la espalda pierde su honesto nombre. En caso de que no surtiera efecto la provocación, intentaba bajarle los pantalones.

Al final, todos se imaginan lo que pasaba. El contrincante, ya cabreado, intentaba agredir a Labruna, y terminaba en las duchas, expulsado del campo de juego. Una forma de quitarse el marcaje, diría alguno. Y era muy frecuente.

Bilardo tiene una historia inigualable, de hace diez años. Cuando se enfrentaron el Estudiantes y el Manchester United por la Copa Intercontinental. El argentino se emparejó en el estadio de la Bombonera, con el famoso y «duro» defensa británico Stiles.

En el primer choque, Bilardo le propinó una patada. E inmediatamente le estiró la mano para levantarse. Sorprendido, el inglés, se levantó agradeciendo el gesto.

Castigó Stiles, y fue éste quien le ayudó a levantarse.

Hasta que los dos habían tomado confianza. Deportividad, le llaman.

Y en un momento dado, cuando el árbitro no lo veía, Stiles quiere ayudar a levantarse a Bilardo, después de darle una patada, y el argentino le mete los dedos en los ojos.

El partido tuvo que ser momentáneamente suspendido, y los problemas de Stiles aumentaron considerablemente. Porque era prácticamente imposible recuperar sus lentillas en el césped. Después, los cronistas británicos atacaron duramente a los futbolistas argentinos, mentando incluso la «crucificción» de su gran jugador.

Posteriormente, el Estudiantes de la Plata se proclamó campeón del mundo de clubs.

Pero hay muchos trucos. Y a veces se sorprenden los jugadores españoles cuando salen al extranjero.

Recordamos que en los Mundiales de Inglaterra, la teatralidad de Haller pasó a la historia, y tenían un método para provocar a los rivales. En un descuido, un escupitazo a la cara.

–Es desagradable...

–¡Vaya si lo es! Reaccionaban y, ¡a las casetas!, con la correspondiente ventaja del combinado teutón que llegó a la final del Mundial de 1966.

La «viveza criolla» es más vieja que la tos. Y los jugadores del Real Club Deportivo Español no tienen por qué sorprenderse de la listeza de Juan Carlos Heredia. Otra cosa muy distinta hubiera sido si el resultado hubiese favorecido a los blanquiazules. No. No es menester protestar, porque el resultado no lo cambia nadie. Y las justificaciones, en este caso, no son muy deportistas que digamos.

–Oye, ¿se inventó el clavo Heredia?

–¡Hombre! Y lo dudas. Hasta el colegiado se preocupó de examinarlo en pleno juego.

–¿Y la polémica que se armó?

–¡Increíble! En verdad, increíble. Porque fueron lances de un partido y lo que hay que pensar es en el próximo.

–Es que ha sido un partido muy especial...

Especial es, también, Juan Carlos Heredia que, con el invento del pincho o clavo, mantuvo en vilo a todo el Español. Una «viveza criolla» o picardía.




Ulli Stielike, el oxigenador en el centro.



Rincón, madridista. Casi una broma.



Juanito y sus rivales. Así le entran.

EL año se marcha con no demasiadas sorpresas. Como tantas y tantas veces, el Real acaba con el título de «campeón de invierno», que siempre ha sido el preludio del definitivo, el de primavera. ¿Lo será, también, esta vez? Más que nunca parece arriesgado el pronóstico, porque de la igualdad no han surgido más que las tinieblas de un dictamen ahora más incierto que nunca, pues faltan hombres de talla para afianzar hasta el fin un liderato y rivales capaces de neutralizar la casi eterna andadura de un Madrid alicaído hasta cierto punto, pero situado, todavía, en el plano de los mejores. Que cada hora lo son menos, por cierto.

¿Cuál puede ser el devenir de este Real al que sigue faltándole Camacho y que ha perdido para un mes de enero decisivo, quizá, la figura vital de Juan Gómez? Nadie puede saberlo. La que se presumía baja sensibilísima del lateral fue cubierta con bastante decoro por aquello de que es fácil encontrar hombres destructivos y no constructivos. Para aquello basta con una buena planta; para esto con un cerebro que escasea. La disyuntiva, por tanto, se plantea a partir de ahora, pues hay que considerar en su justa medida la capacidad del extremo, que ha sido el galvanizador del fútbol ofensivo y que cuando no ha tenido su día –casos Español y Real Zaragoza– ha dado paso al primer tropiezo en casa y a la primera derrota, en la jornada decimotercera. ¿Será capaz el equipo de mantener su línea de conducta sin el controvertido Juanito oscilante entre las dos bandas? ¿Serán capaces los que ocupen su puesto, Jensen (con desplazamiento de Guerini a la izquierda), Aguilar o Roberto de hacerle olvidar? A Molowny se le plantea una papeleta de dimensiones nada cómodas, porque los hombres talentosos (que dirían los pésimamente doblados telefilmes) se esfuman demasiado. Y Juanito es uno de los pocos que quedaban.

ESA DEFENSA...

Aun cuando existe coincidencia generalizada en que para cerrar caminos hacia el propio marco vale cualquiera, lo cierto es que el talón de Aquiles de este Madrid no ha sido otro que... su zaga. Su defensa, sí. Todo surgió a raíz de los torneos de verano, en los que los equipos que se le enfrentaron dejaron bien en claro las deficiencias del sistema. La falta de Camacho se esgrimió como razón hasta cierto punto comprensible y la baja forma de Benito como una más poderosa y temporal. Habrá que recordar que durante una quincena de días al Madrid se le buscaron centrales en la geografía hispana y en la que no lo era. Desde el Valencia, que pretendió colocarle a Castellanos, hasta Tanco, que estuvo a un paso de firmar por una temporada, y a prueba, pero que renunció a ello por dignidad personal, a Chamartín llegaron sugerencias, ofertas, pistas, ideas... El único, o uno de los pocos que no confiaba en refuerzos de urgencia, era el propio entrenador, Luis Molowny, remiso a la idea de reforzarse con el vallecano y fiado en las condiciones de «Goyo» Benito. Al final, el tiempo le daría la razón.

Y se la ha dado porque Benito está demostrando ser el baluarte de la línea, si exceptuamos de ella a Miguel Angel, hombre de confianza de Kubala, pero que en las trece jornadas anteriores que precedían a la pérdida de la imbatibilidad había encajado dieciséis goles. ¿Muchos, pocos...? Todo depende del cristal con que se aprecien los tantos. El Athletic (uno), el «Barca» (uno), el Sporting (dos) y el Valencia (uno) fueron los que quebraron la muralla blanca, mientras Español y Huelva no lo lograban. Lo más curioso es que a domicilio el Madrid no consiguió mantener su puerta imbatida en ninguno de los encuentros disputados... y en cuatro ocasiones encajó dos tantos: Atlético de Madrid, Burgos, Celta y Las Palmas; en Alicante, Salamanca y Zaragoza sólo

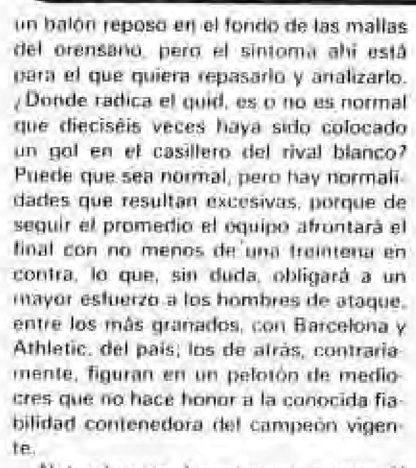
REAL MADRID: REY DEL INVIERNO 78 Y...

¿PRELUDIO PARA UN CAMPEON?

- **LA DEFENSA (COMO EMPEZO A ADVERTIRSE EN LOS TORNEOS DE VERANO) SIGUE SIENDO EL TALON DE AQUILES**
- **CURIOSO: LOS BLANCOS NO HAN CONSEGUIDO MANTENER IMBATIDO SU MARCO EN NINGUN PARTIDO A DOMICILIO**
- **PELIGRO A LARGO PLAZO: PLANTILLA ACEPTABLE, PERO MUY JUSTITA**
- **MOLOWNY, UN MODELO DE INMOVILISMO... POR NECESIDAD**
- **Y PORQUE LOS OJEADORES DEL CLUB NO HAN «CAPTADO» NADA DIGNO DE SER FICHADO**
- **LOS PROBLEMAS DIRECTIVOS Y LA ENDEBLEZ TESORERA, CUESTIONES INMEDIATAS A RESOLVER**
- **LA CLAVE: EL AMENAZANTE MES DE ENERO**



Camacho, la larga espera.



un balón reposó en el fondo de las mallas del orensano, pero el síntoma ahí está para el que quiera repasarlo y analizarlo. ¿Dónde radica el quid, es o no es normal que dieciséis veces haya sido colocado un gol en el casillero del rival blanco? Puede que sea normal, pero hay normalidades que resultan excesivas, porque de seguir el promedio el equipo afrontará el final con no menos de una treintena en contra, lo que, sin duda, obligará a un mayor esfuerzo a los hombres de ataque, entre los más granados, con Barcelona y Athletic, del país; los de atrás, contrariamente, figuran en un pelotón de mediocres que no hace honor a la conocida fiabilidad contenedora del campeón vigente.

Naturalmente, los números acusan. Y la realidad es que, aunque el fútbol es un deporte de conjunto, son media docena de hombres los que han pechado con esa responsabilidad: Miguel Angel, Sol, Pirri, Benito, San José... y Wolff. Es cierto que la media de edad de la línea empieza a estar cargada de años, el promedio supera los treinta, y que ese es un peligro y una clara amenaza para el futuro. Pero tampoco hay mucho más en la plantilla, porque han pasado los tiempos de la opulencia de peones. Se quiera o no se quiera no existe otra cera que esa que arde y que no es de primerísima calidad a juzgar por los datos. Y tocar el tema Camacho es demasiado aventurado, porque el manchego, para su desgracia y la del club, tiene aún para bastante tiempo. Al menos al nivel que se le conocía.

POCAS OPORTUNIDADES

Esa carencia de jugadores, para uno la plantilla del Real es poco más que buena... y escasa de repuestos, ha condicionado, naturalmente, el caminar madridista, demasiado atareado estos últimos tiempos con dos alternativas que han disminuido su eficiencia sobre el terreno

La muerte de don Santiago Bernabéu mermó durante una fase crítica, de lucha por los mandos, la posibilidad de llevar a cabo la «operación refuerzos», que, por cierto, no era nada fácil a tenor de las dificultades económicas de la Casa. Mientras el Madrid y sus hombres se preparaban para una lucha por el poder, que luego no existió como tal, aunque el nerviosismo llegara a la mismísima plantilla, se evaporaban posibilidades de fichaje. Así ocurrió que el equipo de Chamartín fue uno de los muy poquitos que no hicieron refuerzos sonados, porque las reincorporaciones de García Hernández y Rincón apenas sirvieron como ínfimo reclamo y al extremo ni se le ha visto. Molowny no confía demasiado en él. Así, pues, el Madrid ha ido moviéndose con lo mismo de la pasada temporada, salvo los cambios que forzaron la temprana —en enero del 78— lesión de Camacho, la aparición fugaz de Aguilar o la de García Hernández, que sólo brilló haciéndoles un gol a los «modestos» saltamontes del Grasshoppers. El canario don Luis no ha querido hacer más ensayos, porque él sabe perfectamente que no tiene demasiado donde elegir. ¿O sí lo tiene?

¿Y es suya la culpa?, me pregunto yo. El Real tuvo sus ojeadores en Argentina. ¿Para qué? Para nada. Se vivían entonces los últimos días de Bernabéu y aquello varió el prisma de expectación. Podría decirse que el equipo se durmió en sus laureles, pero la verdad es que estaba obligado. La transición justificaría una campaña mediocre y los precios, evidentemente altísimos, la falta de fichajes. Con eso anduvo especulándose hasta última hora, porque empezar el año sin una superestrella parecía un gran fraude. Pero se hizo. Molowny machacó con los mismos en medio campo: San José, a veces; Del Bosque, Wolff, con frecuencia; Stielike, cuando no estaba lesionado, y «Chupete» Guerini. Y el centro, sin hacer grandes alardes, o sólo los supertécnicos del larguirucho Vicente o los de pulmones de Ulli, se mantuvo con decoro, ha venido manteniéndose, incluso, en la ausencia del germano, con la enfermedad «del beso». Pero ya sin ser el argentino Quique lo que era y sin ser el teutón aquel de la asombrosa última noche de la Liga pasada en el Insular, cuando todo el mundo quedó asombrado de sus facultades.

Esa línea cerebral del Madrid ha actuado sin altibajos, con las manos que le ha echado frecuentemente el danés Jensen: en todas partes... y en muy pocas. ¿Dónde está, por tanto, la clave del liderato, si atrás se han encajado demasiados tantos y los genios han actuado a un gas, digamos, normal? Pues, aparte en la veta de honradez del conjunto, en los hombres de adelante y concretamente en Juanito y Santillana, que han sido las soluciones finales, las decisivas. Y aunque esto sea una apreciación personal, refrendada por las decisiones del mismísimo Kubala, queda como botón la notable cifra de goles, casi dos por partido, surgidos casi todos de las botas del malagueño y materializados en un gran porcentaje por el montañés, como siempre entre los certeros «artilleros» del país, a pesar de algunas tardes de infortunio que, para su honor, no coinciden con los desplazamientos.

¿Y AHORA?

La ausencia del andaluz abre un paréntesis y ya veremos de qué dimensiones, pues se quiera o no, y él es un hombre polémico, ha estado directísimamente relacionado con las estocadas atacantes del Madrid en sus momentos más felices. Su lesión en Zaragoza ha de ponerle en su justo lugar en un mes con compromisos de tremenda envergadura: el partido de Valencia, los dos coperos con el «eterno rival»... Para el Real puede que este recién iniciado enero del 79 marque la pauta cara al, aún, largo fin de temporada. Porque, de momento, son nada menos que ocho los equipos que no cejan en su persecución, tras una escapada que se ha visto acortada con los tropiezos de finales del 78 y que podría verse más en entredicho si el equipo demuestra haber entrado en el bache que todos sufren y que ha ido a aparecer en el momento más delicado de la temporada.

Esa pregunta sobre los peligros deportivos se extiende, también, a otros campos, que inciden directamente sobre él. Aparentemente, la sucesión en el «trono» se ha producido sin rupturas sonadas. Tras aquel amago de lucha electoral, amago con tintes poco serios en algún caso, el Real entró en una fase nueva, que quebró con la excelencia solicitada por Ramón Mendoza y con la dimisión de Eduardo Peña Abizanda. El Madrid ha ido funcionando con un solo vicepresidente y de los de la anterior cuerda, Paco Muñoz Lusarreta. La calma se hizo tras los «affaires», pero esa calma es engañosa y puede romperse en cuanto los resultados se conviertan en adversos, porque la tesorería flojea y puede resultar muy peligrosa la aventura del trofeo Bernabéu en plena competencia liguera. Hoy, mal que bien el equipo de Chamartín va defendiendo su estabilidad. Pero ¿y mañana? Nubes negras se avecinan. Y el calendario no es, precisamente, benigno, sino... Sino todo lo contrario. Atención a este enero recién inaugurado, porque las alegrías turbadas, sólo, por la eliminación frente al Grasshoppers, la sanción de la UEFA a Juanito y su posterior lesión, la enfermedad de Stielike, la derrota en tierras mañas, los problemas directivos y alguna que otra «pequeñez» pueden verse desbordadas por los nubarrones de un 79 que llama a la puerta con prisa. Y las prisas son malas consejeras.

Luis ARNAIZ



De pie y de izquierda a derecha: Sol, Benito, Miguel Angel, San José, Guerini y Pirri. Agachados: Stielike, Juanito, Santillana, Wolff y Jensen. (Foto A. Vega.)

REAL M



ADRID C.F. (campeón de invierno 1978-79)

Un vuelo invertido.

Un apacible paseo por el aire...

LA mujer española se incorpora también cada día en mayor grado al cielo... en calidad de piloto.

Hasta hace pocos años, sólo un cinco por ciento de las personas que aspiraban al título de piloto privado eran del sexo femenino. Ahora, ese sexo mal llamado débil ya copa el veinte por ciento, poco más o menos. En España existen unas once mil personas con permiso para volar. Con el permiso más sencillo de cuantos se pueden obtener. Y el conseguirlo, a decir del presidente del Real Aeroclub de España, don Ramiro Pascual, no presenta especiales dificultades.

—Podríamos afirmar que pilotar una avioneta es más fácil que conducir un coche... salvo en los momentos en que hay que despegar y tomar tierra. Durante el trayecto, indudablemente, hay en el cielo menos motivo de distracción que en la tierra. El conductor tiene que estar más pendiente de los mandos que el piloto.

Ese puede ser un factor más a favor de las mujeres, a las que, a la hora de conducir, se las acusa, sobre todo, de distracciones.

No pocas de las personas que llegan al pilotaje lo hacen con cierta ansia de aventura.

—¿Y dónde está la aventura, si es más fácil pilotar que conducir?

A decir de una de las pilotos, la aventura está...

—En una sensación extraordinaria, distinta a todas: simplemente la emoción de volar.

La pega más importante para obtener el título es la del dinero. Porque sacar el título de piloto privado cuesta, en cualquier aeroclub, como mínimo, unas ciento veinte mil pesetas.

— Siete mil de derechos de matrícula.

— Ciento diez mil por treinta horas de vuelo.

— Unas cuatro mil pesetas por cada hora más de vuelo que el instructor considere que debe hacer el aspirante, además de las treinta obligatorias.

El «papeleo» es fácil, y los requisitos son bien sencillos:

— Una edad mínima de diecisiete años.

— Partida de nacimiento.

— Certificado de Penales.

— Consentimiento paterno, si el aspirante es menor de edad, expedido ante juez o notario.

— Tres fotografías de tamaño carné.

De estudios no se habla nada. Aunque se supone, naturalmente, que es preciso saber leer y escribir.



Las avionetas están preparadas para iniciar el despegue.



Una piloto —las mujeres también son muy aficionadas a volar— junto a su «pájaro»

VOLAR, DEPORTE DE RICOS

LAS MUJERES SE ACERCAN AL CIELO

YA SON EL VEINTE POR CIENTO DE LOS PILOTOS PRIVADOS

CONSEGUIR EL TITULO: UNAS CIENTO VEINTE MIL PESETAS

PILOTAR, MENOS PELIGROSO QUE CONDUCIR

LA FUMIGACION, LA MAS PELIGROSA DE LAS SALIDAS COMERCIALES

PROTESTA DE LOS DEPORTISTAS DEL AIRE: «HACIENDA NOS BREA»

Escribe: HERAS LOBATO

Aunque el nivel de estudios no se especifica, en la mayoría de los casos los conocimientos de los aspirantes son superiores al Bachillerato Superior. Eso para el título más sencillo. Porque al nivel de la ENA (Escuela Nacional de Aeronáutica) con sede en Salamanca, los candidatos es frecuente que procedan de carreras superiores.

—Esto es lo que hace más difícil el ingreso. Son los mismos alumnos quienes elevan el nivel...

Pero lo de la ENA ya es otra historia. Es la historia de los profesionales más capacitados, que luego irán a engrosar las filas de las compañías aéreas.

—La competencia es mucha porque los sueldos son buenos. El piloto que ingresa en una compañía aérea de primer orden puede salir ganando unas doscientas mil pesetas y ponerse en las trescientas o cuatrocientas mil. Claro, ¡si fuera fácil!...

También se pueden examinar en Salamanca los pilotos que procedan de aeroclubs. Pero, para éstos, que van por libre, conseguir el título es un largo y caro peregrinaje.

Porque el presidente del Real Aeroclub estuvo de acuerdo en que volar es muy caro:

—Los aviones cuestan mucho y el carburante, también.

Quedándonos en el pilotaje, que ahora se llama privado y que podríamos calificar de deportivo, los que tienen el título están capacitados para llevar avionetas por mero «hobby», y para ciertas labores comerciales.

—Está claro que no todos los que acuden a hacer el curso buscan el esparcimiento solamente. Desde luego que les gusta volar, pero también hay muchos que tratan de hacer del pilotaje una profesión.

Y tiene, como salidas más conocidas: La fumigación, el arrastre de carteles publicitarios, la fotografía aérea, o, simplemente, el hacer de chóferes del aire.

De todas estas salidas, la más rentable, al parecer, es la fumigación. Pero es por lo visto la más peligrosa.

En opinión de los expertos, existe, ciertamente, un riesgo, por el peso de la carga, de polvo o de líquido. Pero, «sobre todo, los riesgos dependen muchas veces de los pilotos».

Chencho, un piloto con muchas horas de fumigación, reconocía que, a veces, los pilotos, cometen imprudencias:

—No se sabe si es por lucro o por espíritu deportivo. De hecho, la fumigación se presta un poco a la acrobacia, porque hay que descender mucho, para que el líquido o el polvo caigan sobre el sitio determinado y no sean arrastrados por el viento. Como normalmente se paga al piloto según la cantidad que fumigue, llega la prisa. Y está el ahorro de carburante. Entonces, a veces, se intentan maniobras rápidas, como despegar girando lo más pronto posible, que pueden entrañar peligro. Claro que, como decía, muchos no hacen, o hacemos, esas maniobras por unas pesetas más. Está también el espíritu deportivo, o cierto amor al riesgo...

El piloto que va a ejercer sólo como deporte, y más si es propietario de avioneta, está claro que ha de ser rico.

Y en España hay unas quinientas avionetas privadas.

Uno de estos aparatos de los más sencillos, de los menos potentes, puede costar de dos millones y medio a tres millones de pesetas.

—Sí, con una avioneta así ya se puede volar, aunque, lógicamente, tiene ciertas limitaciones, como las meteorológicas. El tope por arriba es de muchos millones:

Porque hay avionetas que van perfectamente equipadas y tienen potencia suficiente para volar en cualquier circunstancia.

Pero no es sólo lo que cuesta la avioneta...

Cada hora de vuelo viene a costar alrededor de unas mil quinientas pesetas, por decir una cifra lógica.

Pero luego está el mantenimiento, que se puede calcular así:

—Los gastos de mantenimiento representan, aproximadamente, un quince o veinte por ciento del valor de compra.

Y hay otro capítulo: los impuestos. En el aeroclub se quejaron:

—Hacienda es que nos brea. Nos brea de verdad.

Por lo visto, los impuestos de la aviación son mucho más elevados que los que gravan, por ejemplo, a las embarcaciones o a los coches deportivos.

—Y es absurdo. Un coche deportivo debería estar más gravado. Porque el que vuela se limita a volar. Es una satisfacción personal, en la que participa prácticamente sólo el piloto, mientras que el que tiene un deportivo, por ejemplo, también lo suele usar como objeto de presunción, como objeto de lujo, al fin y al cabo.

Una avioneta «normal» puede pagar al año, de impuestos, unas sesenta mil pesetas.

Y a eso hay que añadir que el lujo y todo eso se paga aparte.

Al parecer, los pilotos deportivos han protestado por esta situación:

—Pero nuestras quejas no han tenido éxito, de momento. Aunque confiamos en que las cosas se arreglen.

También ha subido el combustible, que ahora hay que pagar a veintiocho pesetas el litro, sin ningún tipo de subvención.

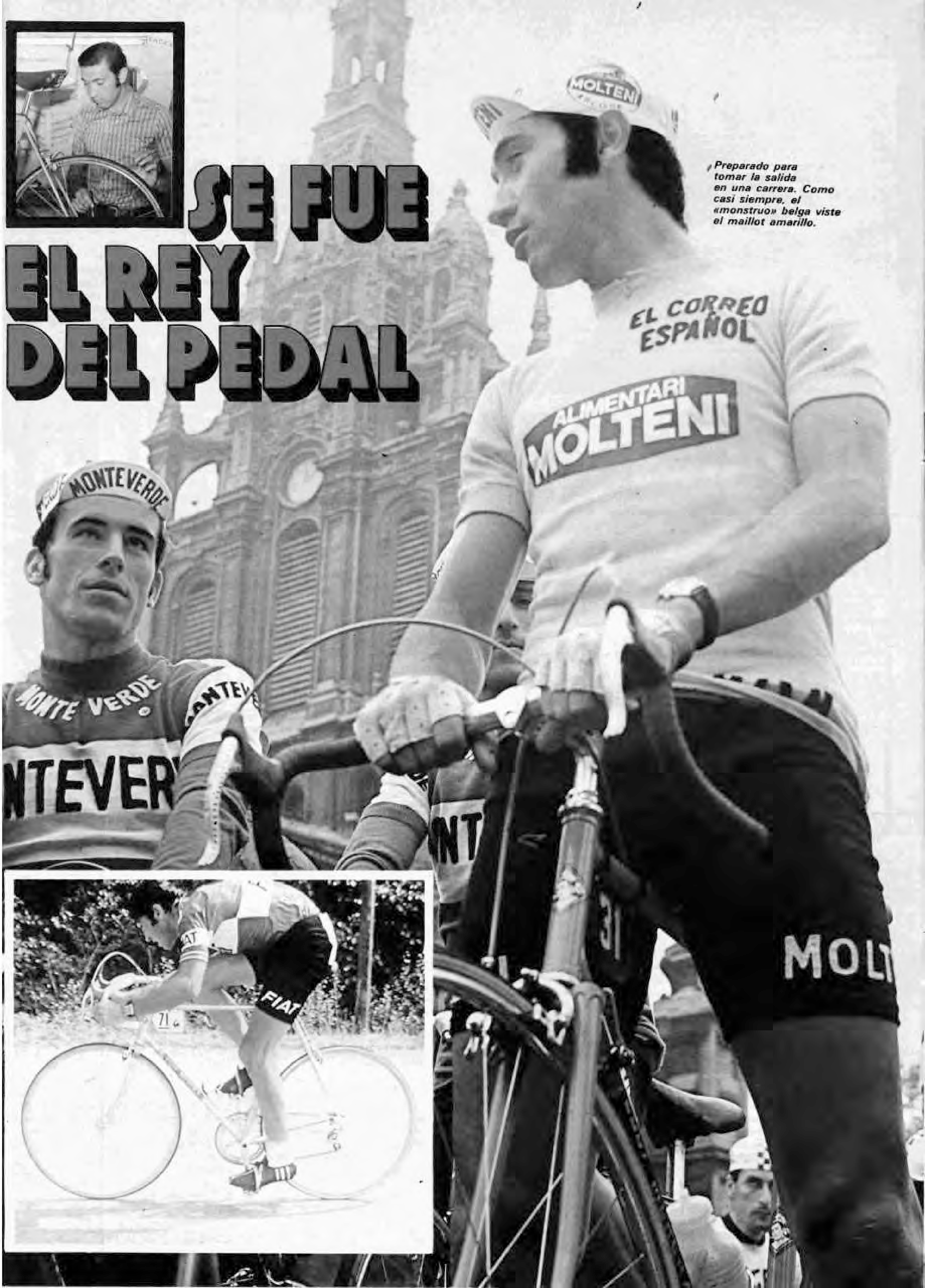
La mayoría de los pilotos están de acuerdo en que volar, si se hace con prudencia y en las circunstancias adecuadas, no es demasiado peligroso:

—Son muy raros los accidentes.

El piloto privado que quiera ingresar en el Real Aeroclub de España no ha de hacer más que solicitarlo y pagar una cuota de entrada: veinticinco mil pesetas los hombres y quince mil pesetas las mujeres. Se supone que la rebaja a las féminas va dirigida a captar a las mujeres para un deporte que cuenta en España con bastantes adeptos.

El tiempo que se tarda en obtener el permiso de conducir aéreo no es demasiado. De un mes a dos meses, según las condiciones del aspirante, condiciones que reúne la inmensa mayoría.

SE FUE EL REY DEL PEDAL



Preparado para tomar la salida en una carrera. Como casi siempre, el «monstruo» belga viste el maillot amarillo.

Eddy Merckx se ha ido del ciclismo. Ha dicho adiós al pedaleo activo, a las carreteras, en las que fue el rey. Ahora se dedicará a sus negocios, que son muchos y fructíferos. Ni siquiera será técnico, ya que, según él mismo ha confesado, está saciado de ciclismo. En la fotografía aparece con la bicicleta al hombro, que durante tantos años fue su «herramienta de trabajo».

EL 18 de mayo, un hombre que durante los últimos quince años se había entregado por completo al público renunciando a todo tras de sí anunciaba su retirada del ciclismo. Atrás quedaban tantos y tantos años de sacrificio, de trabajos nunca antes igualados, de triunfos y ¿fracasos? Casi no nos atrevemos a ponerlo, ya que la totalidad de su carrera nos mueve a la reflexión de que Eddy nunca conoció ese vocablo en su vida deportiva.

Con las lágrimas a punto de saltar, nuestro gran amigo Luc Varenne, que tantas veces nos pusiera el corazón en un puño y que sin duda a su debido tiempo estamos seguros que su amor platónico por el gigante de Kraainem le llevará a escribir un libro de sus memorias, ha escuchado la despedida de los labios del campeón en la fiesta que «C y A» había



Eddy dice que no quiere saber nada del ciclismo, ni siquiera como técnico. Sin embargo, en alguna ocasión sí ha ejercido como tal, aunque de una manera pasajera.

preparado para decir «hasta la vista», que no adiós, a Eddy Merckx.

Muchos años han sido los que con el micrófono en ristre, detrás de la serpenteante caravana de la ronda francesa sobre todo, Luc, gran profesional y considerado como seguidor número uno del «montruo», nos hacía vivir momentos que quedarán grabados en nuestros corazones como los más grandes vividos por una generación que tuvo la enorme satisfacción de contemplar el nacimiento, la grandiosa carrera y la despedida del más grande corredor ciclista de todos los tiempos.

Ya no habrá más malestar entre los «grandes», ya no habrá más sufrimiento entre aquellos que no pudieron seguirle nunca cuando él decía: «Allá voy»; ya no habrá sino recuerdos, para aquel hombre de ojos negros que tan audazmente se lanzaba a «tumba abierta» cosechando segundo tras segundo que, poco a poco, iban separándole del resto del pelotón. Sí, Eddy se ha ido. Pero no ha sido con amargura, sino con una sonrisa o mejor dicho un esbozo de sonrisa. La amargura que su alma pudiera tener en aquellos momentos quedaba ocultada por la nube de la perspectiva de una vida normal, feliz, al lado de su mujer y de sus hijos, que durante años tuvo que compartir con su carrera y que ahora ha encontrado nue-

ADIOS, EDDY,

vamente para no volver a separarse de ellos.

ANQUETIL, MERCKX... ¿Y DESPUES?

No, ya no volverá a ser como antes. Todo ha cambiado, y los eternos «segundones» se aprestan a destrozarse entre sí, tratando de recoger una «corona» que hasta ahora ninguno de ellos ha merecido. Cuando a veces hemos escuchado a algún gracioso anunciar «el sucesor de Eddy Merckx» algo se ha revuelto dentro de los que durante tantos años le seguimos y admiramos por su audacia y por la autoridad que desde siempre supo emplear entre los suyos para que sus órdenes fueran cumplidas. Alguno le acusó de frío y de calculador, más o menos como lo hicieran con «el divino Jacques», pero no había nada de eso. Lo único que hubo siempre fue un alto sentido de la gran responsabilidad que siempre supo llevar a cuestas con una gran dignidad, incluso en los malos momentos en los que, como en Italia, supo perder como un señor. ¿Errores? ¿Es que alguien va a osar presumir de no haberlos cometido?

¡Qué lástima que Bernard Thevenet no permitiera al de Bruselas superar el récord de su antecesor «el rey Sol del ciclismo francés»! Tal vez por eso, casi sin ninguna convicción, Eddy intentó en la pasada temporada aquello que ya era imposible y que le llevaría a anunciar su retirada. Una retirada que no se ha hecho oficial hasta el 30 de noviembre, en el que el corredor finalizaba su contrato firmado con la firma de textiles «C y A», un contrato que cumplió hasta el último día, pues si se apeó de su bicicleta no fue sino para continuar dando ánimos a los Bruyère y Van Impe haciendo su papel de director deportivo de su equipo.

La era Merckx acabó y con ella muere algo que no sabemos si volverá a resucitar en la figura de un De Wolf, un Maertens o cualquier otro belga que un día se decida, al igual que el gran Eddy, a vaciarse por completo por esas carreteras de Dios, cosa que vemos difícil ya que a la juventud actual no le interesa, por lo visto, más que el éxito fácil, el prefabricado, el que hace los ídolos de barro, no los de verdad como él lo fue. Ese es el dilema, gran dilema que se le presenta a un país, durante muchos años, viva imagen del ciclismo internacional, dominador por completo de las pruebas en ruta por contar en sus filas hombres de la talla de un De Vlaeminck, un Pollentier o un Maertens, y al frente de éstos nada menos que el sucesor de Coppi y Anquetil, de Henri Desgrange y de Charles Terront, de Kramer, de Fiol, de Parent y tantos y tantos otros que con sus hazañas escribieron las más gloriosas páginas del ciclismo antiguo, moderno o contemporáneo.

EL GRAN DILEMA

Sí, una página se ha pasado en el libro de su vida, una página a la que irremediablemente sucede otra que llenar. La primera pregunta que el mismo Merckx se hace es la de saber qué es lo que hará ahora, hacia dónde dirigirá sus pasos. ¿Dejará el ciclismo totalmente? ¿Seguirá como director deportivo? ¿Negocios?

El otro día Eddy, cuando le preguntábamos por su porvenir, contestaba: «No me corre prisa, la verdad; han sido tantos años de trabajo que ahora pienso que no tengo que "correr" para decidir qué es lo que voy a hacer en el futuro. Proposiciones no me falta, afortunadamente; así que lo voy a pensar con calma.»

—¿Al final escogerás la dirección de algún equipo?

—No, no; en absoluto, eso ya se acabó para siempre.

—¿Seguro? —preguntamos a la bella Claudine, que está a nuestro lado.

—Eddy me lo ha prometido; han sido muchos años de rodar por ahí; ya es tiempo que le podamos tener en casa.

—Sí, es verdad, ahora —continúa Eddy— todo será diferente; quiero dedicarme por completo a mi familia; nos lo tenemos bien merecido.

—¿Qué proyectos tienes?

—Quiero dedicarme en lo sucesivo a los negocios; el pilotar un auto detrás de un pelotón u ocuparme de la intendencia de un equipo no me seduce, la verdad. Si lo hice el pasado año fue porque, como sabes, todavía me debía a la disciplina del «C y A». Incluso después de acabar la temporada estuve en América, como relaciones públicas.

—Eddy, ¿saturado de ciclismo?

—Si volviera a nacer, haría lo mismo, pero tal vez procuraría cuidarme más de lo que he hecho en mi vida de profesional. Siempre fui exigido por el público al máximo, y por eso tuve que dar todo para que él estuviese contento. No me arrepiento, pero si hubiese corrido menos critériums o menos pista, por ejemplo, ahora hubiera podido continuar corriendo por lo menos dos o tres años más.

—¿En qué te ocupas actualmente que tienes tiempo libre?

—Descanso, sobre todo descanso y juego al fútbol, que es mi deporte favorito; pero lo que más me preocupa es reposar junto a mi mujer y los niños. Ellos están bien contentos de tenerme en casa.

LOS NUEVOS RICOS

Hace pocos días hemos sabido la publicación de un libro en Francia. Un libro deportivo, de ciclismo para ser más exactos. Su título: «Moi, Hinault». ¿Quién tiene, me pregunto, hoy que andamos tan atareados, tiempo para leer tranquilamente en casa? Menos mal que, saturados de libros mediocres de obscenos autores que a veces nos presentan como auténticos revolucionarios de la literatura moderna, de vez en cuando, nos queda un ratito para repasar las obras deportivas que, dedicadas a tal o cual ídolo, van apareciendo, últimamente con bastante frecuencia (tal vez más de la deseada).

Son los nuevos ricos del deporte. Cruyff, Keegan, Maertens... Podíamos hacer una larga lista que acabaría en... Bernard Hinault.

No es que nos moleste, ni mucho menos que, jornada tras jornada, en la época de ciclismo, nuestros colegas franceses nos restreguen la boca con sus sabrosas hazañas, sus cuatro Tours de Francia, o esas cien victorias que lleva ya conseguidas antes de debutar en el Tour. Ya que hablamos de grandes victorias, nos referimos también a ese récord de la hora que acaba de conseguir (?), etc. En resumen, que Bernard Pascuito y Olivier Rey, autores del libro dedicado a la (corta) carrera (?) de Hinault (personalmente yo diría prolegómeno), cometiendo a nuestro modesto entender, y sin ánimo de desvirtuar ni desmerecer su obra, el clásico pecado de orgullo, del que adolecen los franceses, pecado que además forma parte integrante de su idiosincrasia, tan rica en virtudes (una de las cuales es su excelente cocina), de las que sobresale su patriotismo tan cantado en innumerables ocasiones.

Pues bien, señores. «Moi, Hinault» está teniendo un gran éxito... en Francia.



Así maneja el balón el as ciclista belga.



ADIOS



Una escena completamente normal. Merckx saluda desde el podio, después de un triunfo.

● «EL DILEMA MAS IMPORTANTE QUE SE ME PRESENTA ES PENSAR LO QUE VOY A HACER AHORA»

● «¿RECUERDOS? MUCHOS, Y LOS BUENOS PREVALECEN SOBRE LOS MALOS»

● «JUEGO AL FUTBOL PARA NO ENGORDAR»

● «EN MI CASA TODOS HEMOS COMENZADO UNA NUEVA VIDA»

● «ESTOY SACIADO DE CICLISMO; ASI QUE DE DIRECTOR DE EQUIPO NADA»

● «HINAULT ES EL HOMBRE QUE MAS ME HA IMPRESIONADO POR SU FUERZA»

UN PALMARES EXCEPCIONAL

Sus títulos: Campeón de Bélgica debutantes en 1961. Campeón de Bélgica profesional en 1970. Campeón del mundo aficionado en el 64. Campeón del mundo profesinnal en 67,71 y 74.

Sus récords: 10 Km. (11-53-20) en 1972. 20 Km. (24-06-80) en el 72. Hora (49 Km. 431) 72.

Sus tours: Francia: 69, 70, 71, 72, 74; Italia: 68, 70, 72, 73, 74; España: 73; Suiza: 74, y Bélgica: 70, 71.

Sus carreras por etapas: Tour de Cerdeña: 68, 71, 73, 75; París-Niza: 69, 70, 71. Criterium del Delfinado: 71. Gran Prix del Midi-Libre: 71. París-Luxemburgo: 69. Tour del Mediterráneo: 77. Tour de Morbihan, Tour de Cataluña: 68. Tour de Levante: 69. Semana Catalana: 75, 76. Tour de Romandía: 68.

Sus clásicas: Milán-San Remo: 66, 67, 69, 71, 72, 75, 76; Lieja-Bastoña-Lieja: 69, 71, 72, 73, 75; París-Roubaix: 68, 70, 73. Tour de Flandes: 69, 75. Lombardía: 71, 72. Flecha Walona: 67, 70, 72. Gante-Wavigem: 67, 70, 73. París-Bruselas: 73 Circuito «Het Volk»: 71, 73. Amstel Gold Race: 73, 75. Gran Premio de Frankfort: 71.

Sus carreras en línea: Gran Premio de Escaut: 72. Bruselas Meulebecke, 66, 69. Campeonato Brabanzón: 68, 73. Gran Premio de Mongnies: 72, 74. Boucles de la Senne: 67; Campeonato de Flandes: 66. Flecha Brabanzona: 72. Tour de Condroz: 67, 77. Gran Prix de la Magne: 72. Tour de Flandes oriental: 73. Gran Prix de Wasmüel: 66. Gran Prix Salvarini: 67. Gran Prix de Laigueglia: 73, 74. Copa Agostini: 70. Gran Prix de Camaiore: 71. Tour de L'Emile: 72. Tour de Piemont: 72. Tres Valles Varesinos: 68. Sassari-Cagliari: 75. Gran Prix de Dortmund: 70, 72. Gran Prix de Mendrisio: 72. Criterium de «AS» 67, 70, 74.

Sus carreras contra reloj: Gran Prix de las Naciones: 73. Grand Prix de Lugano: 68. Trofeo Baracchi: 67, 72. Grand Prix de Baden-Baden: 71. Cronostaffetta: 71, 73.

Sus carreras de escaladas: Grand Prix de Montjuich: 66, 70, 71, 72, 74, 75. A través Lausana: 68, 70, 72, 73. Montecamione: 73. Le Creusot: 71. Puy-de-Dôme: 70.

Sus victorias de etapas: Tour de Francia: 34. Tour de Italia: 24. Tour de España: 6. Tour de Suiza: 4. Tour de Bélgica: 6. París-Niza: 21. Delfín-Libre: 2. Midi Libre: 3. París-Luxemburgo: 2. Tour de Morbihan: 2. Tour de Cataluña: 2. Tour de Levante: 3. Semana Catalana: 4. Tour de Majorca: 1. Tour de Cerdeña: 11. Tour de Romandía: 4. Tirreno-Adriático: 1.

Recuerdo que hubo que esperar varios años para poder ver una obra dedicada al más popular de todos los ciclistas modernos. Naturalmente más tarde los amadores del ciclismo se han aprovechado sacando a la venta obras diversas consagradas a los éxitos del «monstruo», pero nunca se quemaron etapas como ahora se ha hecho con Hinault; y aquí, queridos lectores, quiero indicar bien claro que esto que se acaba de hacer con el excelente corredor francés sólo puede perjudicarle, ya que, en el caso que por una de esas raras casualidades (que por nada del mundo deseáramos que se produjeran, ya que encontrar un corredor de la categoría como el galo no acontece todos los días) fracasara, como le ha pasado a Maertens, que estuvo precedido incluso de más fama en los comienzos de su carrera que el propio Hinault, cayendo después en picado, siendo uno de sus subalternos, Michel Pollentier, quien le sustituyera en el corazón de los belgas, que incluso le han perdonado su grave error del último Tour por haberse opuesto al que un día quiso orgullosamente usurpar un puesto que nunca mereció.

Hinault tiene una gran fuerza. ¿Cerebro? Todavía no lo sabemos. Dentro de diez años contestaré a esa pregunta. No solamente es importante tener mucho dinero. ¿De qué sirve si no se sabe emplear? No por ser nuevo rico se pueden olvidar ciertos refranes; y seguir al pie de la letra algunos de ellos es muy importante. ¿Ejemplo? «Quien va despacio, va lejos.» ¿Hinault incomparable? Sí, en la etimología del término, «que no pueda ser comparado». En fin, ya veremos cómo emplea «su dinero» el galo en los próximos años, en los que el talento se una a la fuerza veremos probablemente la confirmación de un nuevo «caníbal». Pero de momento habrá que esperar, ¿No?

ADIOS, EDDY, ADIOS...

Se nos ha ido pero sus recuerdos seguirán siendo base de nuestras tertulias. Sus incomparables gestas desde 1961 a 1978 están ahí para ejemplo de todos los que un día pretendan imitarle. Cinco Tours de Francia, cinco de Italia, de Bélgica, de España, de Suiza, sus clásicas, su récord de la hora, que se nos antoja de momento, al igual que si del enorme salto del negrito americano Beamond se tratase, inalcanzable, inténtelo quien lo intente, y tantas y tantas satisfacciones, repetimos, que nos dio en esos años en que puesto a la mesa devoraba insaciable a quien se ponía a tiro. ¿Egoísta? ¿Quién puede acusarle de ello? Tal vez algunos envidiosos que no pudieron ni supieron llegar al rellano de la escalera cuando él ya estaba en la terraza, para, desde allí, solitario, mirar hacia abajo porque él era el más grande.

–¿También hubo momentos de sufrimiento?

–Sí los hubo; no creas que todo ha sido fácil. Hay quien cree que todo esto es fácil, pero no ha sido así; pasé ratos muy amargos, en Italia por ejemplo, o subiendo en el Tour, siempre poniendo en peligro mi salud, para darlo todo a un público que siempre se lo mereció. ¿Que por qué no sigo? Para ejercer este oficio es necesario tener una salud a prueba de bomba. Yo la tuve. Pero ya no es el caso, y todo por haber realizado excesos de los que como ya te dije, no me arrepiento.

–¿A cuántos equipos perteneciste?

–Pasé a profesional con Solo Superia en el 65, después fue con el Peugeot (66-67), Faema (68-69), Faemino (70), Molteni (71-76), Fiat (77) y «C y A» (78).

–Catorce temporadas, siete maillots. ¿Qué recuerdos se quedaron en tu mente con más fuerza?

–Enumerarte todos sería un poco largo, pero sí te diré que los Tours de Francia y mi récord de la hora me proporcionaron inmensas satisfacciones en el plan deportivo.

–¿Y financiero no?

–También; eso es lógico: lo uno acompaña a lo otro.

–¿Tus más serios rivales en toda tu carrera?

–Siempre me inspiraron un gran respeto, Gimondi, Thevenet, Ocaña y Fuente en los Tours, y en las clásicas, De Vlaeminck, un verdadero diablo.

–¿Qué opinas sobre el «affaire» Thevenet?

–Cuando alguien quiere desacreditar el ciclismo nunca me puede gustar. Es una lástima, pero en este asunto, Bernard no ha estado muy afortunado.

–¿Hinault, sucesor de Merckx?

–Te confieso que me ha impresionado. Es muy eficaz y creo que hay un gran campeón en ciernes. Su enorme fuerza le ayudará. Moser y Raas también me gustan mucho. Serán los favoritos para el año próximo.

–¿Qué me dices del provenir del ciclismo?

–El público seguirá apasionándose por nuestro deporte; de eso no te quepa la menor duda, pues él sabe bien que no hay nada comparable con una llegada en un Alpe d'Huez o un Galibier por ejemplo.

–¿Irás por fin a Moscú?

–Me han nombrado jefe de Delegación. El ir a los Juegos Olímpicos de 1980 me hace una gran ilusión, sobre todo porque un gran amigo mío está encargado de la preparación del equipo que representará a nuestro país; ya sabes, Ferdinand Bracke.

Grandes personalidades de las artes y de las letras, del mundo deportivo y de la política se hallaban presentes en el adiós oficial del «campeonissimo». Allí estaban Jean Aerts, que en 1935 sacara tres minutos al español Montero en Fireffe, proclamándose campeón del mundo; Romain Maes, que tan buen equipo formara con su compatriota Sylvere; Jozef Scherens, cuyo palmarés, siete veces campeón del mundo, todavía no ha sido por nadie igualado; Fred de Bruyne, Deloof, incluso el embajador de Francia en Bélgica había venido para dar un abrazo a Eddy, que recibió como presente de la Federación Belga de Ciclismo un valioso trofeo: Cinco ruedas de bicicleta en oro de 22 kilates (cuatro por los cuatro campeonatos del mundo conseguidos y una por el récord de la hora). Con gran emoción nos despedimos de Eddy Merckx. Ya nunca volvereamos a entrevistarle como corredor ciclista. Tal vez, en adelante, lo haremos como hombre de negocios. Nos dijo un «hasta la vista» cuando estrechamos su mano, que nos pareció como temblorosa. Por eso seguramente sólo pudimos murmurar con trémula voz un apenas perceptible: «Adiós, Eddy, adiós.»

Juan GIL

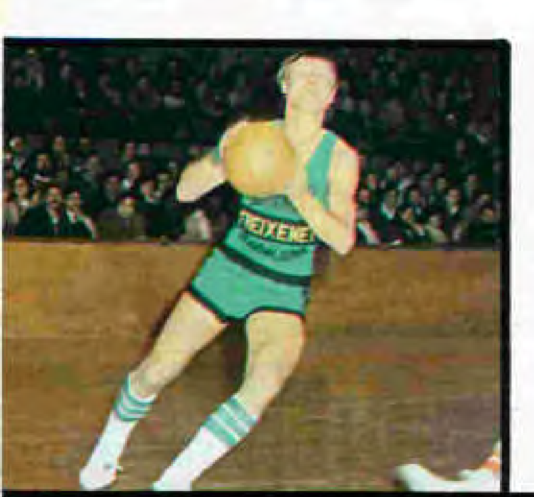
LA LEGION EXTRANJERA DEL BALONCESTO

ZORAN SLAVNIC

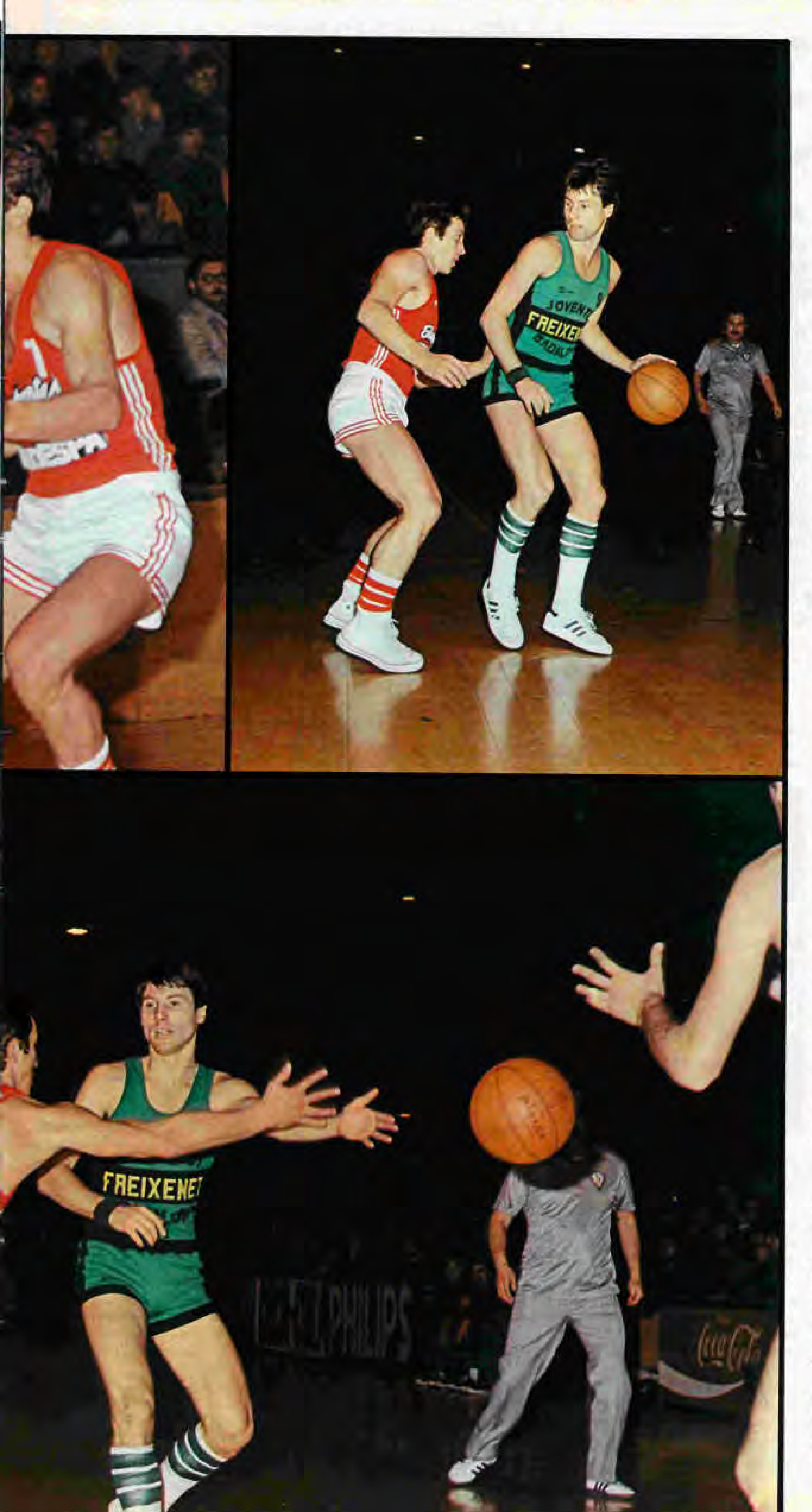
(UN GENIO YUGOSLAVO)

Por Carlos JIMENEZ

Fotos de Javier GALVEZ







LA primera vez que los españoles pudieron ver jugar a Zoran Slavnic fue con ocasión de un Real Madrid-Estrella Roja en la Copa de Europa. Aquel día me esperaba en la Redacción el jefe, Sarmiento Birba, para resumir en una frase sus impresiones: «Oye: ese fulano, Slavnic, es un genio.» Y uno, que ya había tenido ocasión de verle más veces con anterioridad, sólo pudo responder: «Sí.»

Zoran Slavnic se llama a sí mismo «Moka». Dicen que por su afición a las tartas de café. No puedo confirmarlo, porque no se lo pregunté; quizá porque pienso que la historia puede ser más entrañable y divertida que esa que circula por ahí. Y si no lo es, ¿a qué matar la ilusión? Pero resulta divertido enfrentarse en la charla con este yugoslavo, puro nervio, de rostro fácil para la mímica, con movimientos de actor de mimo, desparpajo natural y desbordante simpatía, cuando dice, por ejemplo: «El balón viene a Moka y Moka tiene que...»

Para empezar, me recuerda que nació en Belgrado, la capital yugoslava, el 26 de octubre de 1949, que está casado y es padre de un hijo. Le he preguntado por sus comienzos en el baloncesto, y Moka no necesita hacer memoria:

—Tenía trece años. Jugaba ese año con el equipo de mi escuela el Torneo Anual del Estrella Roja. El club lo organiza entre unas cincuenta escuelas de Belgrado, que juegan por sistema de Copa. El título se decide el 25 de mayo, que es el cumpleaños de Tito, y ese año fue para nosotros. El Estrella Roja (siempre dice Estrella Roja, y no como algunos cursis hispánicos, que prefieren el casi impronunciable Crvena Zvezda) fue mi club en los siguientes quince años.

Un instante de silencio, como repasando en un segundo todo ese amplio paréntesis de tres lustros. Y sigue:

—¿Sabe? Yo era compañero de clase, en la escuela, de Kpicic, y también entró conmigo en el club. Fuimos pasando por todos los equipos: infantil, cadete, junior y el conjunto grande. Fuimos también, juntos, a la selección. Finalmente fue mi padrino de boda.

—¿Cuándo subió al primer conjunto del Estrella Roja?

—En 1967, cuando aún tenía diecisiete años. Fue una alegría, pero como se venía hablando desde antes, no fue una sorpresa.

—¿Siempre actuó como base?

—Desde luego.

—¿Quién le enseñó a llevar así el balón, a dar esos pases, a mandar en el equipo...?

—Muchas cosas las aprende uno por sí solo; me enseñó mucho un entrenador que tuve en el equipo junior; luego, de cada entrenador en el club o la selección siempre se van cogiendo algunas cosas.

JUVENTUD

El caso es que tenemos a un hombre pequeño para el baloncesto (1,83 metros) importado desde Belgrado hasta Barcelona, en lugar del «clásico» americano.

—¿No le parece extraño?

—En realidad, no. Las gestiones de

mi acceso al Juventud no son recientes. Hace ya cinco años que, en una confrontación Estrella Roja-Juventud, comentaron conmigo que ellos necesitaban un base. Un hombre como Corbalán, Cabrera o yo. Y cada vez que teníamos contacto me hablaban de la posibilidad de que me fuese con ellos. Era lógico: el Juventud tenía y tiene pivots, pero le faltaba un base experimentado.

Bien: usted llegó a España, y aquí sigue. ¿Cómo se adaptó al cambio?

Para un yugoslavo no es difícil esto. La mentalidad es bastante parecida a la española, así que en un mes o poco más uno puede desenvolverse con facilidad y a gusto. De cualquier forma, los yugoslavos somos bastante adaptables y vivimos cómodamente en cualquier país.

Usted eligió Badalona y no Barcelona. ¿Por qué?

Es la ciudad de mi club y no me hace falta vivir en una gran población. Si quiero ir a cualquier cosa, el coche me lleva en unos minutos.

Especialmente si es un Mercedes así de grande y de reluciente, que se trajo ya desde Belgrado, y en el que Antonio Serra ha sudado un poco más de lo habitual cuando Slavnic —que confiesa no gustar de la velocidad— lo ha puesto durante unos momentos por encima de los 210 kilómetros por hora en un tramo de autopista.

¿Cómo es su vida en España?

Familiar, apacible, la que necesita un deportista. Prácticamente no ha variado de la que hacía en mi país. Quizá me permite con más frecuencia ir a cenar a un restaurante, algo que nos gusta mucho.

¿Cuál es su «hobby»?

Tengo dos: jugar con mi hijo y ver deportes. Mi niño es una delicia para mí. Y en cuanto tengo ocasión, me voy a ver un partido de fútbol, de balonmano, de voley, y siento que no sea mejor el hockey sobre hielo español, porque también es un deporte que me gusta mucho. Y no me pierdo un partido en Mollet, Pineda, Manresa... en cuanto es compatible el horario con el de mi club.

Se ha quedado un momento en silencio y continúa rápidamente:

Bueno: también me gusta el cine, aunque no vamos mucho, y leer cosas sobre coches. Tengo una barbaridad de revistas y folletos sobre coches.

ESPAÑA

A España, Slavnic vino para jugar como profesional del baloncesto (con esa profesionalidad ridiculamente encubierta que padece este deporte). Y no parece que eso le cause demasiados problemas a Moka:

Tenemos mucho tiempo libre. Entrenamos dos horas diarias, en una sesión. En Yugoslavia siempre teníamos dos sesiones cada jornada. Personalmente preferiría tener que entrenar por la mañana y por la tarde, así que muchas veces me voy con el niño hasta la cancha para tirar durante una hora por las mañanas. En baloncesto hay que aprender siempre.

—¿Qué tal es el baloncesto español?

- **«LA TEMPORADA PROXIMA JUGARE, SEGURAMENTE, EN ITALIA»**
- **«LOS EXTRANJEROS BAJAN DE CALIDAD SI PERMANECEN EN EL MISMO CLUB»**
- **«LO QUE MAS AYUDA A MEJORAR UN BALONCESTO SON ARBITRAJES IMPARCIALES Y NO POLITICOS»**
- **«EN ESPAÑA LA LIGA ES MUY DIFICIL: UN DESCUIDO NO HAY FORMA DE ARREGLARLO»**
- **«ENTRENAMOS DOS HORAS DIARIAS; YO SOY PARTIDARIO DE LAS SESIONES DE MAÑANA Y TARDE»**
- **«LA SELECCION, PARA TRIUNFAR, NECESITA TIEMPO Y PARTIDOS FUERTES CADA AÑO»**

Bastante bueno, pero ya lo conocía desde mucho tiempo atrás, así que no hay sorpresas. Lo malo es que no hay demasiados partidos difíciles para los jugadores. Eso lo acusa la selección.

¿Y eso?

El equipo nacional tiene poco tiempo. Mira: a Díaz Miguel le exigen un rendimiento y la gente se queja si la selección no triunfa. Pero la calidad de juego de un equipo nacional sólo se consigue con muchas horas de trabajo. Yugoslavia suele disputar cada año 20 ó 30 partidos muy fuertes, incluyendo una gira por Estados Unidos, que es donde se pueden aprender cosas.

¿Qué le parece la Liga en nuestro país?

Terrible, porque no permite un descuido. En Yugoslavia pierdes seis



partidos y eres campeón. Aquí, con dos derrotas, ya estás acabado. Mis amigos en Yugoslavia no entienden cómo se puede decir que la Liga está perdida cuando se ha sufrido una sola derrota. Es un campeonato éste muy difícil de jugar.

Comentamos, de pasada, algunas de las causas de estas desigualdades: los presupuestos, el acaparamiento de jugadores por los grandes equipos, y llegamos a los árbitros. Slavnic da en el clavo con unas palabras que suscribirían todos los Buenos (con mayúscula) aficionados.

—Si se consiguieran árbitros buenos y auténticamente imparciales se llevaría mucho adelantado. Ahora mismo es líder en Yugoslavia un modesto, el Borac, que entrena Nikolic. Si continúa fuerte, puede ser campeón. En España le resultaría imposible. Formar árbitros buenos, que no caigan en el caserismo, que no varíen resultados con sus decisiones, es lo más rentable que puede conseguirse en un país para la mejora del baloncesto. Hacen falta siempre arbitrajes buenos, no «políticos».



Uno estuvo a punto de aplaudir. Slavnic me había hecho recordar algunos resultados y algunas actuaciones de colegiados a quienes se protege no se sabe por qué. De apoyo del mando a acciones poco honestas, para evitar que se marchen algunos, como si cortar un cáncer resultara pecaminoso...

En fin, uno contempla con un poco más de respeto aún a Slavnic, y aventura una pregunta:

¿Señalaría una buena pareja arbitral?

—Sin que se moleste nadie, yo pondría a Hernández Cabrera y Más en primer lugar. En Manresa nos pitaron un partido fabulosamente.

—Ya que estamos con los destacados, señale sus jugadores favoritos.

Hay cuatro que me gustan mucho: Ansa, Iturriaga, José María Margall y Epi, el del Barcelona. Luego, hay dos jóvenes muy interesantes: Llorente y Germán.

Le digo a Slavnic que Germán, el escolta del Mollet, ya no es tan joven, y que es más veterano que los cuatro que había citado antes.

—Bueno, pues no lo sabía, pero le he visto jugar y me ha gustado mucho.

—¿Y entre los extranjeros que juegan aquí?

—Desde luego, Walter. El sabe cómo jugar. Yo diría que es quien comprende mejor el baloncesto europeo y el que puede hacer más por su equipo. Los demás son bastante iguales; Walter es capaz de hacer cosas diferentes.

Le pido que me cite al segundo extranjero, ya que el primero lo tiene claro. Y ahora vacila.

Schrader y Davis, el del Askatuak quizá, pero el nivel es bueno y bastante parejo.

SLAVNIC

Zoran Slavnic cumple su segunda temporada en el Juventud. Le pregunto qué vendrá luego.

—No puedo decir nada en concreto.

—¿Hay alguna posibilidad de que siga aquí?

Vacila claramente:

—Mire: lo más probable es que vaya a Italia.

Esto ya es noticia. Por eso insisto:

A Varese, por ejemplo...

Y Slavnic enrojece un momento, y añade:

Tengo una oferta muy interesante de Italia y creo que la aceptaré. Pero no puedo decir nada más.

¿Cuánto tiempo piensa seguir jugando?

Depende de cómo me encuentre, porque quiero irme en la cumbre, no que me echen. Digamos que, como mínimo, me quedan dos años; quizá alguno más.

—¿Y luego?

Bueno, yo tengo el título de Economista y podría ejercer, aunque mi vocación es el baloncesto. Así que trataré de hallar trabajo como entrenador.

—Cíteme un preparador.

—Novosel es, para mí, el mejor.

—Slavnic, ¿volverá a la selección yugoslava?

—Este año tengo problemas, porque la Copa puede impedirme acudir a la cita en su momento. Me gustaría estar en la selección, pero no soy tan importante. En Yugoslavia hay bases que pueden cubrir perfectamente mi hueco.

Cerramos el block de notas. Faltan unos minutos para que llamen a comer, y «Moka» Slavnic reflexiona:

—No puedo entender a los clubs que fichan un extranjero por más de dos temporadas. Una es bastante, y luego seguir con otra más. Un contrato largo es la forma de hacer mediocre a un jugador. No quiero citar ejemplos, pero ahí está un Morse, que no es el que era. Fijándose un poco podemos comprobar que los americanos, si se quedan en un club, van bajando poco a poco, año tras año.

—Pero esto es tirar piedras contra su tejado, ¿no? Una lesión podría truncar su carrera y le costaría mucho dinero...

—A mí, no. Yo tengo un seguro para el caso de que una lesión me impida jugar. Pero sólo quiero contratos de un año. Un contrato que me obligue a jugar bien.

A jugar como siempre, diría uno...



LOS MADRILEÑOS EMPIEZAN A CONTAR

FELIPE CHAVES, CAMPEON DEL TROFEO NACIONAL JUNIOR DE TRIAL

- **«El hecho de que los pilotos madrileños no destaquemos en trial se debe a la facilidad de las competiciones que disputamos»**
- **«Si queremos tener más nivel es necesario aumentar el número de pruebas y dificultades»**
- **«No ha sonado la flauta, el título es fruto de una dedicación y una concentración constantes»**

Un reportaje de T. DIAZ-VALDES

SI hace unos años nos dicen que un piloto madrileño podía ganar un Campeonato de España en la especialidad trialística, no hubiésemos podido creerlo. Y es que el nivel de la región centro, en la especialidad del motociclismo de fuera de carretera, es bajísimo, comparado con el de la zona de Cataluña. En cierto modo, tiene su razón; no podemos olvidar que los catalanes, en esto del trial, fueron los pioneros, y la experiencia siempre es un grado. Por otra parte, el número de competiciones que se celebran en aquella región es enorme, lo que da mayores facilidades todavía.

Pero miren por dónde ocurre lo inesperado. Un piloto madrileño, Felipe Chaves, consigue el Trofeo Nacional Junior; dicho de otra manera mucho más legible el Campeonato Nacional de trial —aunque no exista en la teoría este título— en la categoría de pilotos con licencia «junior». Los primeros sorprendidos, por supuesto, hemos sido nosotros, pues sin desmerecer a los pilotos madrileños, o de la región centro, no creíamos que su nivel, todavía, podía compararse al de otras zonas. El caso es que Felipe Chaves, un joven estudiante de segundo de Derecho, es el nuevo campeón, pese a quien pese. Y no es que haya sonado la flauta por casualidad, sino que según los aficionados reúne esos condicionamientos imprescindibles en todo piloto trialista: concentración y dedicación.

—Es evidente que el nuevo sistema del campeonato —comienza diciéndonos Felipe Chaves— me ha favorecido.

En efecto, el hecho de que todo el campeonato se decida en una sola prueba ofrece más facilidades. Sin embargo, sabemos que Chaves salió con mucha moral, y esto es importantísimo en esta modalidad, máxime cuando tenía que entregarse con mucha más fuerza al ser su propio terreno. Al año que viene, según los acuerdos tomados en la asamblea anual, dos serán las competiciones definitivas. De esta manera se ofrece una oportunidad más a aquellos pilotos que, por cualquier circunstancia, no hubiesen tenido suerte en la primera competición.

Felipe Chaves, como decimos, es un buen estudiante. Tiene dieciocho años y lleva tres haciendo trial.

—Me gustan mucho las motos... Desde que tenía catorce años, que fue cuando comencé a montar.

—Practicar trial de la forma que lo haces, ¿es compatible con los estudios?

—El trial requiere mucho entrenamiento y concentración. A pesar de todo, puedo hacerlo perfectamente compatible. Incluso puedo asegurar que el trial me beneficia en este aspecto. Procuro entrenar el mayor tiempo posible, pero tampoco es necesario hacerlo con mucha frecuencia.

Referente al nivel bajo de los pilotos de la región centro nos dijo:

—No estoy de acuerdo. En Madrid, por ejemplo, hay pilotos que están a nivel dentro de su categoría. El problema fundamental es la falta de competiciones y, quizá, que son muy pocos los que destacan. Esto da motivo a que las organizaciones monten triales poco selectivos, que, en definitiva, se convierten en un paseo para unos pocos, aunque tengan bastante dificultad para unos muchos.

—¿Cuál es la solución?

—Montar triales mucho más selectivos. Soy consciente de que ello puede mermar la participación, pero creo que puede ser una solución válida. No sé..., podían montarse pruebas con unas zonas especiales, más conflictivas, donde los pilotos tengan que pensar y concentrarse para evitar una mayor penalización. Zonas en las que sólo fuera obligatorio para los pilotos de más nivel. Con ello se lograría mantener el mismo número de participantes y aumentaría la experiencia de los demás. Otro tema sería hacer menos pruebas, pero más importantes, en las que participaran pilotos de otras zonas.

En este sentido estamos de acuerdo con Chaves. Los trialistas madrileños están muy mal acostumbrados. La mayoría de las competiciones que se disputan en esta región no ofrecen dificultad. El piloto, por tanto, se encuentra sobre un campo abonado, donde las penalizaciones son mínimas. Es evidente que con esta postura se logra mayor número de participantes, pero también se crea una especie de «vicio» por lo fácil que, a la hora de la verdad, cuando debe demostrarse la capacidad, se convierte en un rotundo fracaso, como suele ocurrir cuando estos mismos pilotos toman parte en una competición puntuable para el Campeonato de España de la categoría de pilotos súper.

—¿Te ha costado mucho trabajo conseguir este título?

—A pesar de nuestro nivel —nos dice con cierta ironía— no ha sido tan difícil. Desde el principio me marqué esta meta y, pese a la fuerte oposición, lo he logrado. Por supuesto, que he tenido que sacrificarme, pero ha merecido la pena.

—Para un piloto como tú, con licencia «junior», con tres años de experiencia, etcétera, ¿Le cuesta mucho dinero practicar este deporte?

—Todos los deportes, evidentemente, cuestan dinero. En este caso tienes que disponer de una moto muy bien preparada. Afortunadamente, gracias a los resultados conseguidos en temporadas anteriores cuento con la ayuda del concesionario de Madrid, Motocicleta Cauca. De todas formas, el trial es la especialidad más económica del motociclismo deportivo.

—Ya eres campeón, Chaves, ¿cuál es la próxima meta?

—Intentar quedar bien en el Trofeo Nacional Senior. Es el siguiente escalón.

—¿Te gustaría llegar a ser un Manuel Soler, por ejemplo?

—Me alegra mucho que me hagas esta pregunta. Para mí, el mejor piloto de trial, es, sin duda, Manuel Soler. Y, por supuesto, claro que me gustaría llegar a ser Manuel Soler, pero creo que sería muy difícil.

—Sin embargo, el actual campeón de España, Antonio Gorgot, lo ha conseguido, ¿no?

—No debes olvidar que Soler se encuentra haciendo el servicio militar. Es decir, no puede entrenar y a duras penas puede montar en moto. Aun así ha estado a punto de ser nuevamente campeón. Antonio Gorgot es un gran piloto y lo conseguido en la presente temporada es digno de los mayores elogios.

Felipe Chaves, dieciocho años y campeón nacional de los pilotos junior. Un madrileño que ha roto, por primera vez, esa fría y lógica barrera que nos separaban de los mejores. Chaves ha sido el artífice de este acercamiento. Sólo nos queda esperar a que las organizaciones se decidan de una vez por todas a montar competiciones con mayores dificultades. Porque el problema, según nuestras conclusiones, está en las «facilidades».

T. DIAZ-VALDES

1979: NIETO, A JU

PRIMER PILOTO DE MINARELLI Y RETORNO A DERBI

● Nieto firmó con Minarelli. Una noticia esperada y que quizá ha tardado más de la cuenta en producirse. Hace unos días, nuestro ocho veces campeón del mundo estampó su firma en un contrato que le une a la marca italiana por una temporada. Un acuerdo en el que el piloto español queda como capitán del equipo, a pesar de las fuertes presiones llevadas a cabo por el ex campeón del mundo Pier Paolo Bianchi.

Si en España esta noticia era esperada, en Italia ha sido toda una sorpresa. Los medios informativos de aquel país, una vez conocido el acuerdo, han criticado el mismo hasta la saciedad. No comprenden cómo una marca italiana contrata los servicios de un piloto extranjero, dejando en segundo plano a un campeón italiano. El caso es que, sin comerlo ni beberlo, Angel Nieto se ha encontrado con una fuerte oposición de los medios de comunicación italianos, que no han escatimado medios para demostrar su posición.

—Yo no tengo la culpa de que en Minarelli tengan más confianza en mí —nos dice el español—. La campaña en contra es un montaje que, más que beneficiar a Bianchi, puede perjudicarle. Antes de tener firmado el contrato estuvo atacando desaforadamente a Minarelli, al equipo y a los técnicos...

En efecto, la prensa deportiva italiana publicaba en grandes titulares los ataques de Bianchi hacia la marca y, muy especialmente, contra el técnico alemán Jorg Möller. Esto, sin duda, ha motivado cierto malestar dentro del equipo, cuya conclusión final ha sido el contrato con Nieto. Por otra parte, Möller trata de asegurar el Campeonato del Mundo de 1978.

—Si Nieto hubiese dispuesto de una Minarelli desde el principio —manifiesta Möller públicamente—, en este momento seríamos campeones del mundo. Creo que en la próxima temporada no tendremos muchas dificultades: tenemos al mejor piloto y, por otra parte, estamos solucionando algunos problemas que teníamos. La colaboración de Nieto en este apartado es muy importante para nosotros, ya que, aparte de ser el mejor piloto



UGARSELA

Un reportaje de T. DIAZ-VALDES
Fotos: Autor



de esta clase, sabe comunicarse con los mecánicos. Sabe exponer lo que quiere. Y esto es muy importante.

Sobre las posibilidades para 1979, nos dijo:

—La temporada que se avecina tiene muchas dificultades. Lazzaridi será el nuevo piloto de Morbidelli; Massimiani ha llegado a un acuerdo con MBA; y Spie seguirá con Morbidelli. Como se puede comprobar, la competencia es como para tenerse en cuenta. Minarelli cuenta con cinco máquinas; tres para Nieto y dos para Bianchi. A pesar de todo, creemos que podemos hacer un papel muy importante.

EL CAMPEONATO DE ESPAÑA, CON DERBI

Angel Nieto, en lo que respecta a competiciones nacionales, es decir, puntuables para el Campeonato de España, formará en el equipo Derbi. La «morriña» es la «morriña». Por supuesto, Grau seguirá con Derbi. Lo que todavía no está definido es quién será el «número uno» y quién será el «número dos». Esto es algo que se decidirá más adelante. La marca, por su parte, queda al margen del problema. «Que se entiendan ellos», nos manifestó un portavoz oficial.

Es decir, la temporada 1979 se presenta excepcional para el ocho veces campeón del mundo español. A sus treinta y dos años —los cumple este mismo mes— puede conseguir un título mundial más y una campaña de victorias nacionales de las que marcan época. ¿Puede pedirse más? Y todavía hay quien dice que Nieto está acabado (?). No lo entendemos. Y no es esto solo:

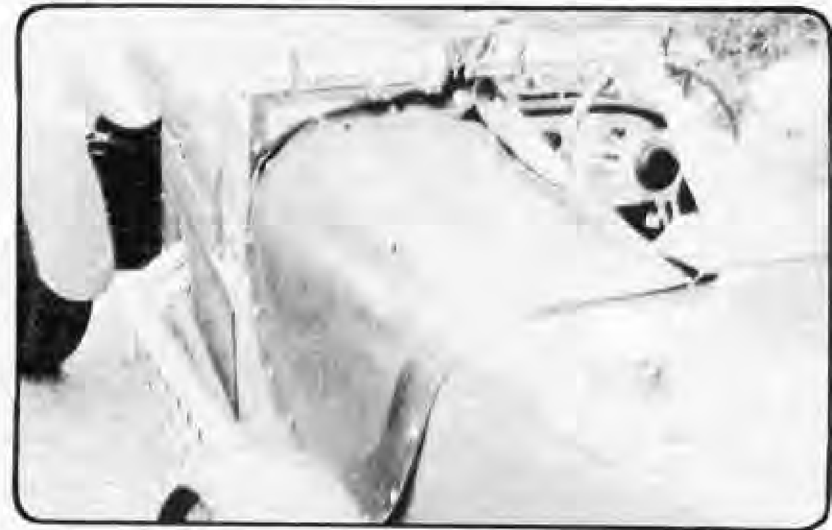
—Si la Derbi 250 va bien —nos dice Nieto—, probaremos en algunas carreras del Campeonato del Mundo.

Y encima, esto. Hay quien nace con estrella y...

LENHAM, la añoranza de un ayer

El más clásico «spider» inglés en su mano





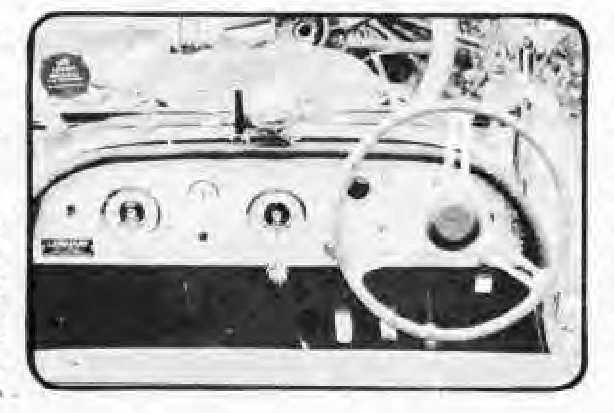
LA moda vuelve al ayer; incluso en los automóviles. Se cuentan por cientos los «artesanos» carroceros que se dedican a la construcción de réplicas de viejos modelos que marcaron una época en la historia del automóvil. Existen en Italia, Alemania, Francia, Suiza, Inglaterra..., en todos aquellos países con suficiente solera automovilística. Hasta en España, pero esto lo dejaremos para otra ocasión. Hoy nos centraremos en un modelo determinado; se llama Lenham y es un típico «spider» inglés de los años 50. El coche ha sido construido por Peter Rix y Juliam Booty, propietario de la Lenham Motor Company, dedicada a la fabricación de accesorios para automóvil en fibra de vidrio.

El Lenham está basado en el famoso «spider» producido en Inglaterra en 1949, el Healey-Silverstone, que tanto éxito deportivo aglutinó de la mano de los pilotos Louis Chiron y Tony Brooks. Esta réplica está equipada con motor de seis cilindros en línea de casi tres litros de cilindrada y 102 CV de potencia máxima, incluso puede mejorarse la potencia del motor, llegando a 150 CV. La carrocería está fabricada en fibra de vidrio y resina de poliéster con el cofano motor en aluminio. El alojamiento para los pasajeros está forrado en simil-cuero y moqueta en el piso. La instrumentación está alojada en un panel de aluminio decorado, y comprende cuantakilómetros, cuentavueltas (grandes y circulares), indicador de gasolina, manómetro de presión de aceite, termómetros de agua, más toda una serie de interruptores y controles ópticos. El depósito del carburante tiene una capacidad de 68 litros. Acentúa su aire típicamente deportivo el freno de mano exterior, amén de la salida de los tubos de escape, que incorporan una vistosa rejilla realizada en aluminio cromado.



Agresividad frontal del Lenham. Se diferencia del Healey-Silverstone en la colocación de los proyectores; mientras que en la versión original estaban montados dentro de la rejilla, en este caso son exteriores.

Como dijimos, el Lenham adopta la mecánica del Austin Healey, cuyas características principales son las siguientes: el chasis esta construido en forma de cruz (X), la suspensión delantera es de ruedas independientes, sobre triángulos oscilantes mandados por muelles helicoidales y amortiguadores hidráulicos con barra estabilizadora; mientras que la suspensión trasera es de eje rígido, sobre ballestas longitudinales, amortiguadores y barra Panhar. El cambio es de cuatro marchas, con la primera no sincronizada. Los frenos son de disco en las ruedas delanteras y de tambor en las traseras, con mando hidráulico. El peso total es de 885 kilos, siendo la velocidad máxima con el motor de 102 CV superior a los 170 Km/h.



La posición de la instrumentación es la clásica en este tipo de vehículos. El volante es de tres radios, con armadura de aluminio y forrado en madera. El tablero incorpora dos instrumentos de mayor tamaño: cuentavueltas y velocímetro.

El precio de esta transformación, en el caso de que el cliente aporte un viejo Austin Healey, es de seiscientas mil pesetas; el coche completo, con mecánica incluida, cuesta unas ochocientas mil pesetas. Si es necesario hacer una revisión de la mecánica, el cliente debe abonar una factura aparte.

DIVAL

LOS NECESITA EL TORNEO DE NAVIDAD PARA ROMPER SU MONOTONIA

EQUIPOS PROFESIONALES USA

Bob Miller: un «negro espacial» al que le falta pulir sus condiciones innatas.



Brabenec, con el balón. Quizá porque no le permitían entrar, fue el mejor tirador del equipo checo.

A una semana de distancia, el XIV Torneo de Navidad apenas permanece en la memoria de los aficionados. Esto es peligroso para un torneo que pasa por uno de los más importantes en Europa, si es que desea mantener su hegemonía.

En esta edición no hubo grandes decepciones, pero tampoco un equipo o un jugador fuera de serie. El certamen resultó demasiado clásico. Ganó el Madrid, Walter fue el mejor jugador, volvió a participar el Juventud, estuvieron también los argentinos... Todo quedaba a expensas de la selección checoslovaca. Y ésta se limitó a cumplir discretamente. Vino ya sin algunos jugadores importantes (Kos, Petr) y luego sus compañeros tampoco se esforzaron mucho en cubrir las ausencias de modo satisfactorio.

En definitiva, todo discreto. Y, para colmo, el Madrid actual ha pasado a ser un equipo eminentemente práctico, a costa de la espectacularidad de antaño (no toda, por supuesto).

El caso es que no resulta fácil para los organizadores animar la fiesta. Hay muchas dificultades que soslayar. En primer término, la dificultad de contratar equipos en estas fechas. Después, conseguir que los jugadores se sientan suficientemente motivados. En tercer lugar, el poderío enorme del Madrid en su cancha.

Las posibilidades de mejorar todo lo anterior, pese a todo, no son un secreto para nadie. Podría formarse un torneo entre los cuatro únicos equipos que hasta ahora lo han ganado (Madrid, North Carolina, Ignis y Simmenthal), podría traerse un buen equipo profesional americano, podría traerse a la selección rusa o yugoslava... Pero los organizadores contestan: «¿Y después de eso, qué?»

Porque una apoteosis semejante sí que marcaría en verdad el cenit de este trofeo navideño. A partir de un espectáculo así, el descenso sería más acusado. Muchos, por lo tanto, prefieren mantener el asunto dentro de un nivel digno, a la espera de que haya suerte con los equipos novedad, como esta vez lo era, en cierto modo, Checoslovaquia.

En cualquier caso, el público respondió satisfactoriamente, lo que viene siendo habitual. Quizá en homenaje a estos aficionados, la tripleta de patrocinadores que tiene el torneo – Real Madrid, Philips y FIBA – debería abandonar los temores y lanzarse por fin al superespectáculo, formalizando cada año la llegada de un equipo «pro» estadounidense. Se supone que la FIBA daría permiso para ello, con lo cual su colaboración oficial dejaría de ser simbólica.

Un punto grato para el baloncesto español es que los dos mejores equipos del torneo fueron Real Madrid y Juventud, justamente clasificados en los primeros puestos. La victoria del Madrid fue merecida, al margen de que los árbitros ayudasen o no en ocasiones. Sería demagógico pretender que esta ayuda fue decisiva, cuando lo evidente fue que el equipo organizador se mostró más sólido y eficaz que ningún otro participante. El Juventud estuvo a su nivel en algunos momentos, pero le fallaron hombbres importantes en momentos decisivos. Serra supo compensarlo con una acertada dirección, pero el hecho de emplear poco a los suplentes tiene la contrapartida de que los cambios se notan bastante, porque no todos los jugadores se llaman Cristóbal Rodríguez.

De no haber fallado el último día, Bob Miller, el negrito del Juventud, hubiera convencido a todos. Al final quedó claro que aún tiene trabajo por delante, para aprovechar sus enormes facultades. Lo curioso de este gigante que salta como un astronauta en su cápsula es que tiene los pies «papel secante», o sea, peor incluso que pies planos. Milagros de la naturaleza que, a pesar de ello, se eleve tanto.

Y, para concluir el repaso a lo que fue el certamen, ahí van nuestros «all stars»:

Walter (mejor jugador), Rullán y Kropilak (pivots), Brabenec (mejor tirador) y Cabrera (mejor pasador).



Walter fue sin duda el mejor jugador del XIV Torneo de Navidad.

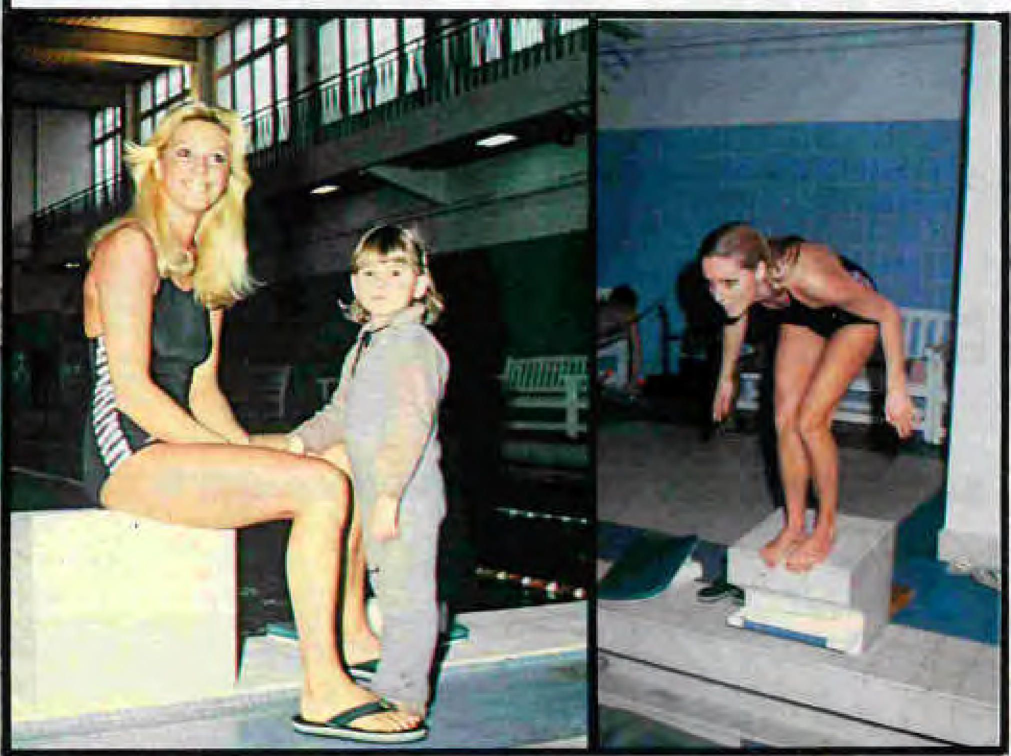
Por MARTIN TELLO



VUELVE KIKI CARON

LA SIRENA FRANCESA Y SU RETOÑO

● Kiki Caron, hace años campeona de natación francesa, ha anunciado que vuelve a tomar parte en las competiciones de natación. Mientras llega el gran día de su vuelta a las piscinas, la gran nadadora francesa dedica su tiempo libre a entrenar a su hijita, Federica, de tres años de edad. Bella estampa familiar la que presentan madre e hija. Qué duda cabe de que la niña no hubiera encontrado nunca mejor profesora que la que fuera campeona en otros tiempos.



guapAShow

Por
DON OPAS
Fotos: LARRU

● —¡Huy, que contentiiiiísima estoy! Me gustaría lanzarme a la «rúe», cantando y besando, pregonando mi alegría... Pienso hacerlo en cuanto me ponga algún trapito encima, porque tal como estoy ahora, recién salida de la ducha, alteraría el tráfico, ya de por sí demasiado alterado. ¿Que por qué estoy tan contenta y con ganas de comerme a besos al personal; al personal masculino, claro está? Porque un pajarito llamado Temístocles me acaba de piar que el año 1979 será el año de la paz en los estadios patrios. Lo sabe de buena tinta... Los gamberros ya no arrojarán almohadillas, ni piedras, ni botes, ni ladrillos, ni máquinas de escribir... Sólo arrojarán... ¡flores! Los energúmenos ya no saltarán vallas. Darán saltos, sí, pero en sus asientos, bien para entrar en calor en las tardes frías; bien para bailar la jota en jornadas de exaltación patriótica. En cuanto a los palabroteros... Ya no emularán a Juanito «Piropos»; cuando se exciten, se relajarán recitando rimas de Bécquer. ¡Se acabaron las invasiones de campos, los intentos de linchamiento de silbateros, las «patás», los tacos, las escenas de «saloon», las «pedrás»... ¡Qué maravilla, madre! ¿Comprenden ahora por qué estoy tan entusiasmada y deseando dar un fuerte abrazo de agradecimiento, tal como explico en la foto, al mismísimo Pablo Portazo?





LA CASETA DE CARTON

Esta semana encerramos a

VICEMARISCAL SANTAMARIA

● Esta semana el... afortunado vecino de la Caseta es el Vicemariscal de Campo del Futbolín Patrio, o sea, el licenciado «Papi» Santamaría. El Vicemariscal reúne más que suficientes «desméritos» para ser huésped de la Caseta durante tres semanas y un día. ¿Hace falta enumerar su apretada lista de..., esto..., éxitos al frente de los Sub-21? No. Gracias a la labor del Vicemariscal, nuestros «sub» están cada vez más «sub». ¡Y el Mu-Mu-Muuuundial del 82 cada vez más cerca! ¡Qué «horreur», madre! ¿Hitos recientes del Vicemariscal y sus sub-tropas? Tres tardes... gloriosas: la de Valladolid, frente a los yugoslavos; la de Nicosia, ante los «maestros» chipriotas, y la de Huelva, ante los italianinis. ¡Ahí queda eso! Menos mal que el Vicemariscal es un humorista; tras el «pinchazo a la italiana» de Huelva, tuvo la humorada de manifestar: «¡Hemos superado actuaciones anteriores! ¡He visto al equipo más compenetrado!» ¡Qué risa, tía Felisa! El Vicemariscal, durante su encierro, inventará tres mil chistes de fútbol, dos mil de los cuales serán protagonizados por él. ¡Y los otros mil, también! En las horas de descanso, leerá las Obras Completas de Ladis Kubalibre (otro que tal baila).

LOS REYES MAJOS

«MELCHOR» KEMPES, «GASPAR» STIELIKE Y «BALTASAR» PEREIRA



● Se celebró la anunciada cabalgata de Reyes Majos, organizada por los balompedistas patrios. Dieron vida a los bondadosos soberanos de Oriente los afamados futboleros «Cazagoles» Kempes (Melchor), «Todo Terreno» Stielike (Gaspar) y «Carbón» Pereira (Baltasar). Como anécdota, reseñemos que Pereira estaba empeñado en hacer de Melchor, para lo que debía de ser teñido de blanco. Al fin, se impuso la cordura y el negro hizo de negro. «Nuestra primera visita —nos dijo «Melchor» Kempes— será a la Cancillería Española de Futbolín. Llevamos muchos regalos para el Canciller Portazo.» «En efecto —añadió «Gaspar» Stielike—. En nombre de la Asociación de Futbolistas Españoles, y, en particular, de Asensi, su presi, vamos a echar al Canciller un saco de carbón. Este otro saco, de almendrucos, es obsequio de los seleccionados hispanos que se jugaron el pellejo contra los maestros de Chipre. Le están muy agradecidos al Canciller por el kilo y medio de prima que recibieron en premio a su esfuerzo.» «A mí —terció «Baltasar» Pereira— me toca echarle un saco de orejones, envío del Mariscal Kubalibre y el Vicemariscal Santamaría. Están muy emocionados porque el Canciller les ha reajustado sus emolumentos en un cuarenta por ciento.» La Cabalgata de la ilusión y del pitorreo siguió su camino. (Foto Pepe Press.)

RE.TO.SA.

REGALOS PUBLICITARIOS

Béjar, 28 - Teléfono 256 24 18

RELOJ SUIZO

CATENA

HORA Y LUJO A SU ALCANCE



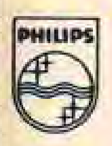
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:

CARVY INTERNACIONAL, S. L.

Montesquinza, 24
Teléfono 410 38 01-2
MADRID-4







TV Philips

PARTIDO TELEVISADO
(20 horas)

ESPAÑOL-AT. BILBAO



el landó

restaurante

DIRECCION LUCIO Y FIDEL

Plaza Gabriel Miró, 8
Teléfs. 266 76 81-265 82 53 - Madrid-5



Alegre

(Joyero)

TROFEOS DEPORTIVOS

Regalos de Empresa

Espoz y Mina, 3
Tels. 231 16 65 - 231 10 01



26

EUROBAR

EL BAR DE EUROPA EN MADRID

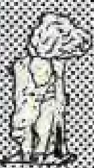
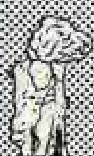
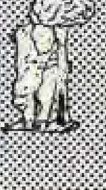
GENERAL MARTINEZ CAMPOS, 26

RESTAURANTE

Lucas Ó.

EXQUISITA COCINA CASTELLANA

CAVA BAJA, 30 - Tel. 266 16 14 - MADRID-5





Enrique Busián

MAYOR, 6, PRIMER PISO

ATLETICO DE MADRID
BURGOS



ESTADIO VICENTE CALDERON

7-1-79

WAIMER, S. A.
AGENTE PARA ESPAÑA
OLIMPIADA MOSCU-80

Villanueva, 24
Teléfono 226 24 35

LOS ANGELES DE SAN RAFAEL

CHALETS

PARCELAS

Goya, 47
Tel. 275 98 05





BOITE DISCOTECA

TARDES DE JUVENTUD
VIERNES Y SABADOS
TAMBIEN NOCHE

FERNANDEZ DE LOS RIOS, 67 (Argüelles) - Teléfono 244 45 73

JUEGUE CON NOSOTROS



ADMINISTRACION:
GESTORIA «PONS»
José Antonio, 30
Teléf. 221 31 65

N A R E S

CANODROMO MADRILEÑO




A las 6,30

CARRERAS DE GALGOS DIARIAMENTE

FESTIVOS: MATINALES A LAS 11,30

ENTRADA LIBRE • TV COLOR

RESTAURANTE-MARISQUERIA

MELGAR

BODAS-BANQUETES

Calle Antonio López, 5
Teléfs. 269 51 79 - 460 06 55
Calle Cáceres, 6 - Tel. 228 44 55



TV COLOR

Exposición y venta:

Jorge Juan, 51, Madrid-1
Teléfs. 276 19 28 - 276 29 21

Augusto Figueroa, 31
Teléf. 221 52 43, Madrid-4

Raimundo Fdez. Villaverde.
Teléf. 233 28 40. Madrid-3

Juan de Herrera, 1
Teléf. 890 00 68. El Escorial

HOTEL PRAGA

***

428 HABITACIONES A SU SERVICIO

Antonio López, 65 - Tel. 469 06 00



- Baloncesto. Sólo uno de los equipos citados no ganó nunca el Torneo de Navidad. ¿Cuál?

  A. TSKA Moscú.
  B. North Carolina University.
  C. Real Madrid.
  D. Simmenthal Milán.
  E. Ignis Varese.

- Automovilismo. ¿Qué coche pilotará Lauda la próxima temporada?

  A. Skateboard.
  B. Lotus.
  C. Copersucar.
  D. Brabham.
  E. Ferrari.

- Tenis. La Orange Bowl (mundial juniors oficioso) fue ganada este año por...

  A. Van der Meuwe (Sudáfrica).
  B. McEnroe (USA).
  C. Marco Ostoja (Yugoslavia).
  D. Gabriel Urpí (España).
  E. Idi Amín (Uganda).

- Atletismo. En 1978 batió los récords mundiales de 3.000, 5.000, 10.000 metros y 3.000 obstáculos. ¿Quién es el «monstruo»?

  A. Alberto Juantorena.
  B. Vainio.
  C. Steve Ovett.
  D. Henry Rono.
  E. Juan Hidalgo.

- Atletismo. Marita Koch batió en 1978 el récord mundial de 200 metros, y tres veces el de otra prueba. ¿Cuál?

  A. 100 m.
  B. 100 m. vallas.
  C. 400 m.
  D. Longitud.
  E. Calceta.

- Atletismo. Marita Koch, como usted sabrá, es de Alemania oriental. ¿Sabe también su edad?

  A. 17 años.
  B. 20.
  C. 23.
  D. 26.
  E. 32.

- Fútbol. Juan Cruz Sol. Triunfó en el Valencia y triunfa en el Madrid. ¿Provincia de que procede este veterano defensa?

  A. Alicante.
  B. Valencia.
  C. Sevilla.
  D. Guipúzcoa.
  E. Gibraltar.

- Fútbol. En el Bayern Munich, Breitner y el entrenador Gyula Lorant, se tiran los trastos al coco. ¿Nacionalidad del técnico?

  A. Alemán oriental.
  B. Checo.
  C. Húngaro.
  D. Escocés.
  E. Faldigaitero.

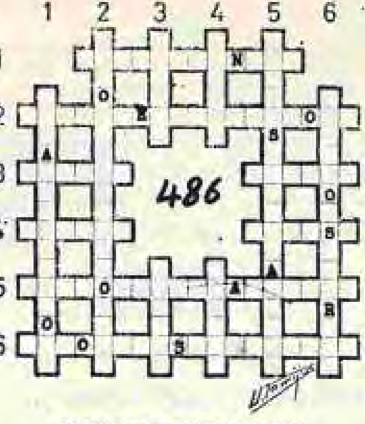
- Baloncesto. ¿A qué puesto se denomina actualmente «escolta»?

  A. Carabina.
  B. Ala-base.
  C. Ala-pivot.
  D. Play-maker.
  E. Polisecre.

- Fútbol. De los jugadores que citamos, sólo uno fue campeón del Mundo con su país. Acierte cuál.

  A. Mazzola.
  B. Cruyff.
  C. Bobby Charlton.
  D. Uwe Seeler.
  E. Ladislao Kubala.

REJAGRAMA



MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja» de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama, aparecerán entre los cuadros de la «reja» varias palabras relativas al DEPORTE EN GENERAL.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: **Anillo qie se cierra mediante un muelle, usado por los escaladores de montaña.** Río de Alemania en el estado de Baviera, afluente del Danubio. 2: **Hipódromo de San Sebastián.** Pulido con esmeril. Composición poética. 3: Cada uno de los prismas que coronan los muros de las antiguas fortalezas. Iglesia o monasterio regido por un abad o abadesa. 4: Pueblo de la provincia de Soria a orillas del Linares. **Cierta modalidad en los deportes de ciclismo y motorismo.** Nota musical. 5: Natural de Turquía. Río de la provincia de Vizcaya que desemboca en el mar Cantábrico. Hacer presa con las garras o mordiendo. 6: **Cada una de las modalidades en que se hallan clasificados los boxeadores.** Hendiduras donde se abrochan los botones. Doctrina de los saduceos.

VERTICALES. 1: **Tabla de madera con mango para jugar a la pelota.** Fruto del almendro cuando todavía está verde en la primera cubierta y tierna la segunda. Vocal en plural. 2: **Lugar donde se colocan los tiradores en ciertas competiciones deportivas.** El que toca el organillo. Hembra del carnero. 3: Que tiene duda. **Divisiones en las piscinas por donde compiten los nadadores.** 4: Arbol de tronco robusto cuyas hojas sirven de alimento a los gusanos de seda. Casa de huéspedes, mesón. 5: **En algunos deportes, obstáculos.** Secreción sebácea excesiva de la piel. Pendientes para las orejas. 6: Composición musical que se ejecuta con movimiento lento. Municipio de Filipinas en la isla de Luzón. Curar con sal carnes o pescados. **Especie de pala larga para mover las embarcaciones.**

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 2 al 8 de enero de 1979

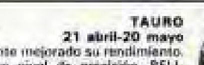
Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Los excesos afectarán muy directamente a la salud. Procure cuidarse más. REFLEJOS: Descanse durante los primeros días y logrará superarlos. PELIGROS: Nada ha de temer, si sigue el consejo arriba dado. SUERTE: No es buen momento para nuevas aventuras.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Algunos problemas le producirán fácilmente una crisis nerviosa. REFLEJOS: Presentarán un buen tiempo de reacción. PELIGROS: Carecerán de importancia si toma las debidas precauciones. SUERTE: De aspecto muy favorable. Especialmente durante el día 7.




TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Puede ver fácilmente mejorado su rendimiento. REFLEJOS: Presentarán un óptimo nivel de precisión. PELIGROS: La hostilidad del medio ambiente será mayor durante el día 3. SUERTE: La tiene de su parte, excepto en el día arriba indicado.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Mejora su rendimiento. Está ahora en un momento muy prometedor. REFLEJOS: Rápidos y precisos. Puede confiar en ellos. PELIGROS: Cuenta con una buena protección astral en este terreno. SUERTE: De aspecto neutral. Deje sus proyectos para más adelante.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Le amenazan molestias articulares de carácter pasajero. REFLEJOS: Buenos, si mantiene su mente más despejada. PELIGROS: Será una semana tranquila en este terreno. SUERTE: Le presenta el lado más favorable durante los días 5 y 6.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Le amenaza una importante crisis de agotamiento. REFLEJOS: Habrá una mayor tendencia a los descuidos durante los días 3 y 4. PELIGROS: Cuídese de la actitud del contrario. Puede perjudicarle demasiado. SUERTE: Semana monótona en este sentido.



CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Puede padecer molestias pulmonares de carácter persistente. REFLEJOS: Jugarán un mal papel en deportes que exijan mucho esfuerzo muscular. PELIGROS: Se le presenta una semana inestable en este sentido. SUERTE: Las cosas marcharán mejor para usted durante el día 6.



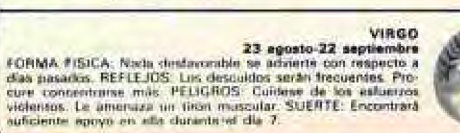
CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Período de tiempo óptimo a la salud. REFLEJOS: Lentos durante los primeros días. Normales en el resto. PELIGROS: Nada le hará tomar excesivas precauciones. SUERTE: Todo tenderá a marchar mejor para usted durante los días 5 y 6.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Se encuentra en un buen momento. Intente rendir más. REFLEJOS: Superarán cualquier situación imprevista. Confíe en ellos. PELIGROS: Le amenazan importantes golpes y caídas durante el día 2. SUERTE: Le favorecerá, excepto en el día arriba indicado.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Le acompaña un buen aspecto de los astros en este terreno. REFLEJOS: Responderán muy bien a sus necesidades deportivas. PELIGROS: Nada pondrá en juego su integridad física. SUERTE: La tiene de espalda. Deje los asuntos delicados para una mejor ocasión.



VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Nada desfavorable se advierte con respecto a días pasados. REFLEJOS: Los descuidos serán frecuentes. Procure concentrarse más. PELIGROS: Cuídese de los esfuerzos violentos. Le amenaza un tirón muscular. SUERTE: Encontrará suficiente apoyo en ella durante el día 7.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Los problemas de salud carecerán generalmente de importancia. REFLEJOS: Mejorarán mucho con respecto a días pasados. PELIGROS: Cuídese de la velocidad durante el día 8. SUERTE: Es buen momento para triunfar en aquellos asuntos de mayor interés.

Por VICENTE CARREÑO

alrededor del ring



LA TRAGEDIA DE LOS EX CAMPEONES

CLEMENTE SANCHEZ, OTRA MUERTE VIOLENTA

- UN DESCONOCIDO LE DISPARO DESPUES DE UNA DISCUSION
- HABIA SÍDO CAMPEON MUNDIAL DE LOS PLUMAS Y PERDIO EL CETRO EN MONTERREY FRENTE A LEGRA
- DECIAN QUE EL SECRETO DE SU PEGADA ESTABA EN UN TRATAMIENTO A QUE LE SOMETIERON PARA SUPERAR UNA ARTRITIS QUE PADECIA



Clemente Sánchez y José Legrá, sonrientes antes del combate que disputaron en Monterrey. El mejicano acaba de ser asesinado, en Monterrey.



Prolegómenos del campeonato del mundo. Clemente no había dado el peso. El Puma estaba a punto de conquistar la corona.



Acaba de empezar el calvario para Clemente Sánchez. Hasta doce veces caería a la lona el mejicano frente a José Legrá.

CLEMENTE Sánchez, viejo rival de José Legrá, ex campeón mundial de los pesos plumas, fue asesinado la pasada semana, en Monterrey. La noticia era escueta y no ofrecía demasiados datos. Un desconocido, que después se dio a la fuga, había disparado contra Clemente, hiriéndole mortalmente. Al parecer, antes habían discutido.

Clemente había nacido en Monterrey, el 9 de junio de 1947. Fue el mayor de cinco hermanos y desde pequeño se aficionó al deporte de las doce cuerdas. Su padre, Horacio Sánchez, influyó decisivamente para que su hijo se inclinase por el pugilismo. Horacio Sánchez había llegado a practicar el boxeo como aficionado y le encantaba la idea de que uno de sus hijos subiese a un ring. Clemente debuta como amateur a los catorce años. Gana el guante de oro de su división en Monterrey. Un año más tarde conseguiría un éxito más importante: el Trofeo Guante de Oro, que cada año año se disputa en Estados Unidos. A los dieciséis años, en 1963, Clemente se pasa al profesionalismo. A su lado, un viejo ex campeón mundial, Lauro Salas. El mejicano descubre pronto que en el profesionalismo los combates son más duros, y los adversarios más peligrosos. Al tercer combate sufre su primera derrota. En 1964 casi ni sube al ring. Atraviesa una mala racha. Las manos no le responden bien. No sabe qué le ocurre. Lauro Salas decide que un médico examine las manos de su boxeador. Tras los análisis de rigor se dictamina que Clemente Sánchez padece una pequeña artritis general en las dos extremidades. Es una mala noticia, porque las manos son fundamentales para un boxeador, y aquella enfermedad podía acabar con la prometedora carrera del mejicano. Clemente, mientras continúa boxeando, se somete a un tratamiento. Poco a poco los dolores van disminuyendo y se van endureciendo los huesos de las manos. Las manos de Clemente van ganando potencia. Muchos han querido explicar después que el secreto de la dura pegada de Clemente Sánchez estaba en aquel tratamiento a que le sometieron para superar la artritis. Lo único cierto es que, tras superar la enfermedad, el historial de Clemente Sánchez se llena de triunfos por la vía rápida. En 1968 consigue doce victorias consecutivas por K. O. Al año siguiente disputa nueve peleas: gana ocho por la vía rápida y pierde una por puntos. En 1970, otros cinco K. O. y un nulo. En 1971 ni uno sólo de sus rivales le aguanta en pie: son siete triunfos más por K. O.

Después de estar a punto de retirarse por culpa de la artritis, Clemente Sánchez acabaría convirtiéndose en un noqueador. Por eso se ha querido relacionar el tratamiento de la artritis con la pegada.

El año 1972 sería el gran año de Clemente Sánchez. El 19 de mayo se enfrenta en Tokio a Kuniaki Shibata, el japonés que había derrotado a su compatriota Vicente Saldívar. Clemente Sánchez no concede ninguna tregua. En el tercer asalto, Kuniaki Shibata cae a la lona. Es la victoria. Clemente Sánchez se proclamaba campeón del mundo de los pesos plumas en versión del Consejo Mundial. Pero a finales de ese año, el 16 de diciembre, Clemente defiende su cetro ante un negrito que llega de España. Se trata de José Legrá. El mejicano no se ha entrenado bien. Eso se demuestra a la hora del pesaje. Clemente Sánchez no es capaz de dar el peso que se le pide. El mejicano se queda sin el título en la báscula, pero la pelea tiene que celebrarse, porque, aunque Clemente se haya quedado sin la corona, José Legrá no la ha conquistado todavía. Según los reglamentos, el Puma necesita vencer a Clemente sobre el ring, aunque el mejicano no haya dado el peso. Y se celebra el combate. Es la noche más negra de Clemente Sánchez. Está desmoralizado. El Puma baila, salta, dispara sus puños. Y el mejicano cae una y otra vez. Hasta doce veces cayó a la lona Clemente Sánchez aquel 16 de diciembre. Al final, en el décimo asalto, el árbitro se apiadó del mejicano y le mandó a su rincón.

Aquella noche se apagaría definitivamente la estrella de Clemente Sánchez. El mejicano anunció su retirada. Estaba cansado. Dos años después, Clemente descolgaría los guantes para disputar un par de peleas. Ya no era el mismo y no le quedaba nada que hacer como boxeador. Tras su definitiva retirada, su nombre desaparece prácticamente de la circulación. Ahora, los teletipos han sacado de nuevo a Clemente Sánchez del anonimato. Lo malo es que en esta ocasión no hablan de ninguna de sus victorias. Cuentan que ha sido asesinado en Monterrey. Un desconocido disparó contra él. No se ha aclarado todavía lo ocurrido, aunque a lo mejor nunca llega a saberse con exactitud. Son ya muchas las muertes de boxeadores que han quedado sin resolver. A Oscar Bonavena le dispararon a la puerta de un burdel, en Reno, sin que todavía se sepa quién y por qué disparó contra el grandote argentino. A Sonny Liston, el «oso feo», le encontraron en su apartamento un mal día. Llevaba muerto una semana. Dijeron que Sonny —el ex gángster— tenía relaciones con la mafia. Pero tampoco aclararon nada.

Ahora, en Monterrey, alguien ha disparado contra Clemente Sánchez. Un nuevo ex campeón mundial que acaba trágicamente.



Por GARY LANCASTER



POR SEGUNDA VEZ

NIKI LAUDA VUELVE A ESCAPAR DE LA MUERTE

● SU BOLIDO QUEDO COMPLETAMENTE DESTROZADO, Y EL, POR FORTUNA, ILESO

● Niki Lauda comenzará el Campeonato del Mundo de conductores de Fórmula 1-1979 con una fortísima impresión, sólo comparable a la que le dejó el trágico accidente de Nurburgring, en el que estuvo a punto de costarle la vida.

Cuando se entrenaba en el circuito de Interlagos, de Brasil, escenario del segundo Gran Premio puntuable para el Mundial del presente año, Niki se sintió incapaz de evitar la salida vertiginosa de Brabham-Alfa Romeo de la pista, precisamente en uno de los tramos en los que habitualmente se rueda a más alta velocidad. Como consecuencia de un fallo que no ha sido bien aclarado, Lauda estuvo a punto de perder la vida, como lo demuestra el hecho de que su coche quedara absolutamente destruido y, por supuesto, inservible. Milagrosamente, él no sufrió daños de consideración, pero, inevitablemente, el susto le ha dejado marcado.

La presencia de Lauda en Interlagos había sido motivada por las pruebas de los nuevos neumáticos que llevará el próximo año. La firma de neumáticos, Goodyear, no permitió la entrada en el circuito a los periodistas mientras probaba los neumáticos Lauda ni tampoco cuando lo hicieron Watson, Fittipaldi, Andretti y Tambay, que fueron los pilotos que también madrugaron para conocer antes y con tiempo el comportamiento de las nuevas «gomas».

PARA COLOCAR DE DIRECTOR A DANGUILLAUME

ZOETEMELK HA PROPICIADO LA SALIDA DEL EQUIPO DE QUIEN MAS LE DEFENDIO: CAPUT

● He aquí una definitoria historia de ciclismo:

«Si Joop Zoetemelk no murió en Valreas cuando su terrible accidente durante el Midi Libre fue gracias a mí. Yo le salvé la vida. Luego, cuando el patrón del equipo consideró una y otra vez que Zoetemelk no era publicitario, que no tenía la imagen deseada, le defendí con uñas y dientes por una sola razón: porque creo que es un corredor de clase. Luego, cuando dio positivo en Avoriaz durante el Tour de Francia, yo repetí una y otra vez hasta la saciedad que Joop era un corredor mucho más "puro", más "limpio" que muchos de sus adversarios actuales y, en definitiva, me puse de su parte, aun a costa de sufrir no pocos palos sobre mis propias costillas.»

Las palabras son de Louis Caput, un antiguo corredor director deportivo desde hace casi dos lustros —generalmente con buena mano— y que ahora acaba de ser despedido.

«¿Que cómo me lo ha pagado Joop Zoetemelk todo esto? Pues propiciando el acceso de Danguillaume al puesto de director que yo tenía. Desde dentro, de forma progresiva y sin la menor consideración, Zoetemelk me ha pagado con esta moneda lo que yo he hecho por él durante los años que hemos convivido, él como corredor y yo como director, en el seno del mismo equipo.»

Punto final.



QUINIELAS DE ESQUI EN SUIZA

PRIMER PREMIO: 9 MILLONES DE PESETAS

● EL 80 POR 100 DE LOS PRONOSTICOS DABA POR GANADOR EN SCHLADMING A FRANZ KLAMMER, PERO...

● *Las «quinielas» suizas de esquí han comenzado a bombo y platillo. No es, no, que se hayan batido los récords de campeón en el mundo de las apuestas británicas ni tampoco las del «calcio» italiano ni, desde luego, tampoco las de nuestras Apuestas Mutuas Deportivo Benéficas. Pero para tratarse de un concurso de pronósticos ajenos al fútbol y referido al esquí no está mal, no, señor.*

Con motivo del descenso de Schladming, un feliz helvético —que a lo que se ve debe saber lo suyo de esquí de alta competición, eso sí— se ha embolsado la bonita suma de nueve millones de pesetas. Y todo por una razón: porque vaticinó el desenlace prescindiendo del nombre que el ochenta por ciento de los apostantes habían considerado como seguro candidato a la victoria: Franz Klammer.

El hecho de que éste, Klammer, no ganase fue la gran sorpresa para todos... menos para el afortunado quinielista suizo, que recibió la bonita suma en vísperas mismas de las fiestas de Navidad. ¡Un buen aguinaldo, sí, señor!

UN EQUIPO EXCEPCIONAL

VARIETES F. C.: SOLO DISPUTA OFICIALMENTE LA COPA DE FRANCIA Y LA DE PARIS

● PERO MANTIENE 34 JUGADORES ● CELEBRA ENTRE 60 Y 70 ENCUENTROS AMISTOSOS POR TEMPORADA ● Y... ACABA DE EMPRENDER GIRA A COLOMBIA

● *Los equipos franceses de fútbol han aprovechado las vacaciones propias de las fiestas navideñas para organizarse sus propias giras. El Lyon se ha ido a Argelia, el Mónaco, a Senegal; el Nancy, a Méjico; el Saint-Etienne, a Gabón... En fin, han sido pocos los que han aceptado las vacaciones como tales.*

Ahora bien, en el fútbol galo se ha producido un hecho curioso: un modesto equipo, el Varietes F. C., que únicamente disputa encuentros oficiales correspondientes a la Copa de Francia y, en el mejor de los casos, a la Copa de París —torneos ambos en los que se dan cita todos los equipos federados de su circunscripción, sin distinción de categorías—, ha hecho las maletas y se ha marchado a Colombia. Nada más y nada menos que a Colombia.

Este curioso equipo, que tiene en sus filas treinta y cuatro jugadores y que mantiene unas excelentes relaciones con los medios de comunicación de toda Francia y en especial de París, ha contado en esta ocasión con la colaboración de numerosos medios informativos y, fruto de ello, ha podido concertar tres encuentros con equipos colombianos; a saber: Bogotá, Cartagena y Barranquilla. Los franceses, siempre dados a la estadística y a la grandilocuencia de lo suyo, han echado mano del archivo para señalar que será la primera vez que un equipo francés se mide a una formación colombiana desde 1962.

Por lo demás, este singular equipo (que disputa entre sesenta y setenta partidos amistosos cada temporada) ya ha confeccionado su programa para Semana Santa: se irá a Nueva York para celebrar allí un encuentro con los bretones de la ciudad de los rascacielos. ¡Qué tíos!

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?
1: A. 2: D. 3: D. 4: D. 5: C. 6: B. 7: D. 8: C. 9: B. 10: C.

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES
1: Boca del personaje que habla. 2: Dibujo en el cuadro. 3: Araña. 4: Una seta. 5: Almohada. 6: Boca del enfermo. 7: Sombra de la ventana. 8: «Siete» en la colcha. 9: Persiana. 10: Botón de la americana del personaje que habla.

SOLUCION AL REJAGRAMA
HORIZONTALES. 1: Mosquetón. Naab. 2: Lasarte. Esmerilado. Oda. 3: Almena. Abadía. 4: Oncala. Cross. Si. 5: Turco. Ondárroa. Apresar. 6: Peso. Ojales. Saduceísmo.
VERTICALES. 1: Pala. Almendruco. Oes. 2: Foso. Organillero. Oveja. 3: Dudoso. Calles. 4: Morera. Posada. 5: Vallas. Seborrea. Aretes. 6: Adagio. Oes. Salar. Ramo.

ENTREGA DEL 7º TROFEO FABULOSO
"Gallego," ganador del 7º trofeo oro

El lunes 18 de Diciembre, tuvo lugar en el Hotel Los Lebreros de Sevilla, la entrega del 7º TROFEO FABULOSO, con la tradicional brillantez de ediciones anteriores.

Asistieron y presidieron el acto D. Manuel Luengo Muñoz, Presidente de la Federación Andaluza de Fútbol; D. Sixto Díaz Oñoro, Presidente del Colegio Andaluz de Arbitros; D. Eugenio Montes Cabeza, Presidente del Sevilla F.C.; D. José Repeto Angulo, Presidente del Xerez C.D.; D. Carlos Moreno Ballesteros, Subdirector General de Rumasa, División Vinos de Jerez; D. Baldomero García Paz, Director General de Palomino y Vergara y D. José Antonio Prados López, Director Comercial de dicha firma.

Francisco Fernández "Gallego", defensa central del Sevilla F.C., recibió el TROFEO FABULOSO ORO de manos de D. Baldomero García Paz, Director General de Palomino y Vergara.



Presidencia del acto.



D. Baldomero García Paz entrega el Trofeo Oro a "Gallego".

Junto a "Gallego" recibió el Trofeo Fabuloso en su versión plata, Gustavo Fernández, portero del mismo equipo, a quien le hizo entrega D. Manuel Luengo Muñoz, Presidente de la Federación Andaluza de Fútbol.

Abrió el acto y presentó el mismo el popular locutor de Radio y T.V. Joaquín Prats, dedicando cálidas palabras de bienvenida a todos los asistentes, haciendo posteriormente una breve historia de los galardonados en ediciones anteriores, resaltando que en ellas y en distintas temporadas, "Gallego" había sido distinguido en otras tres ocasiones, dos con Trofeo plata y una con Trofeo oro, siendo éste el cuarto Trofeo Fabuloso que consigue en su extraordinaria carrera deportiva.

Finalmente, los asistentes, entre los que se encontraban diversas personalidades del deporte español y de la prensa especializada, fueron invitados por Palomino y Vergara, empresa patrocinadora del popular galardón, a celebrar el éxito de la jornada, con un apéritivo.



ULTIMA OCASION: MUY PRONTO PUEDE SER SUYA

Llegar a ser propietario de una motocicleta BMW es conseguir la meta soñada del motorista convencido. Y es que hablar de BMW es hablar del Rolls de las motos. Ahora, los lectores de nuestro semanario tienen la oportunidad de lograrlo. De montarse y disfrutar de una auténtica BMW. De su modelo más codiciado. De la R-45. Una máquina equipada con el famoso motor «boxer», con frenos de disco, con llantas de aleación, con cardan, con... Con todo ese conjunto de elementos, fruto de la tecnología más experimentada y perfecta. ¡Es la perfección BMW! ¡Capaz de alcanzar velocidades de 160 kilómetros por hora! ¡Y recorrer un kilómetro en menos de treinta y dos segundos partiendo de cero! Además, con sólo cuatro litros de gasolina a los 100 kilómetros. Así es nuestra máquina. ¡Puede ser de usted! ¡O de usted! ¿Quién sabe? Queremos que la disfruten, porque queremos lo mejor para nuestros lectores... Y ya se sabe, lo mejor...

¿Y para que nos vean? Un hermoso piloto con «stop» incluido, amén de los correspondientes intermitentes. ¿En el interior del asiento? Una completa dotación de herramientas y un botiquín de primeros auxilios. ¡Hay que prevenir!

¡Llantas de aleación! ¡Frenos de disco!



¡Se controla todo!: velocidad, cuentakilómetros, presión de aceite, alternador, vueltas del motor, intermitentes (acústico y óptico)... Una sola mirada es suficiente.

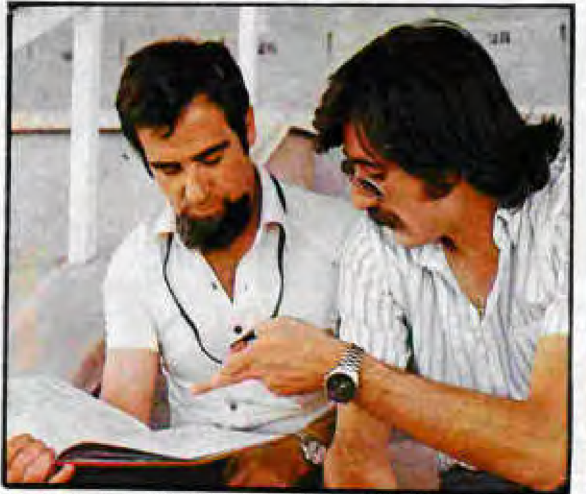
¿Y para que nos vean? Un hermoso de 154 milímetros con lámpara de halógeno. ¡Para alumbrar al más pintado!



Con dorsal número 12, Arnau, quien, con mínima en tres pruebas, no fue llevado a Praga.



La mejor saltadora de altura de España, Isabel Mozún, con 1,76 metros, no pudo conseguir la marca mínima para los Campeonatos de Europa.



El entrenador del relevo 4 × 400 metros Pascua Piqueras —a quien vemos junto a Sarriá— discrepó con el director técnico por la no inclusión del equipo en los Campeonatos de Europa.



El representante de los atletas en la Federación Española, Andrés Ballbé, abandonó la Asamblea Nacional porque no le hacían caso.

EL ATLETISMO, UN CAOS

EN 1978, RECORD DE ESCANDALOS





La atleta María José Martínez, que batió dos récords nacionales, espera más ayuda económica de la Federación Española en 1979.

EXISTEN cuestiones en el panorama deportivo español cuya solución no parece ser posible, pues la trayectoria enfoca siempre a un común denominador ya conocido, conceptuado casi como una tradición arraigada en el sentir y palpitar de quienes mantienen criterios equivocados de una forma constante y propia de hombres empeñados en tropezar una y mil veces, si es necesario, en la misma piedra del error. A lo largo de 1978 esta circunstancia se ha visto refrendada por el continuo apego al escándalo del atletismo nacional. De nada han servido los avisos, las recomendaciones, los consejos. La situación, por difícil que parezca, no sólo no ha cambiado en

Jorge Llopart salvó al atletismo español con su medalla de oro, en los Campeonatos de Europa



El entrenador alemán Ulrich Jonath, durante su estancia en Madrid para dar unas conferencias, declaró que la Federación funciona mal.

CESES DEL DIRECTOR TECNICO, MARTINEZ, Y DEL ENTRENADOR, LOMBAO

CASOS: BLANQUER, RELEVO 4 × 400 METROS, CERRADA Y LLORENTE

DIMISIONES DE LOS PRESIDENTES DE LAS FEDERACIONES DE VALENCIA Y CATALUÑA

relación a años anteriores, sino que se ha visto incrementada conscientemente, lo cual es ya gravísimo, en una demostración de la escasa capacidad de los dirigentes para llevar por buen camino a este deporte.

EL SENDERO DEL ERROR

Se esperaba, confiadamente, en un año 1978 pródigo en situaciones venturosas para el atletismo de este país, al no tener grandes compromisos deportivos y sí una puerta abierta a consolidación de metas productoras de beneficios de cara a los próximos años; pero, como es habitual, se prefirió el sendero del error para mantener, y aun superar, el récord de conflictos, como si eso fuera el fin propuesto por los dirigentes de este deporte a la hora de plantearse el año, ya concluido, de 1978. Todo comenzó con un absurdo concurso oposición en el cual fue desechado el entrenador Bernardino Lombau, cuestión que inició el rosario de escándalos protagonizados por la Federación de Juan Manuel de Hoz. Siguió con el cese de José Luis Martínez de su cargo de director técnico y el enfrentamiento entre éste y el presidente de la Federación Española por la incomprensible decisión de este último. Para fomentar más la desunión tradicional de las fuerzas vivas del atletismo español, se eligió como sucesor de Martínez a un entrenador que ni siquiera había conseguido un puesto en la Federación Provincial suya, en relación a los méritos exigidos en el concurso oposición para entrenadores. Ello sirvió para acrecentar el distanciamiento de los entrenadores con la Federación Española, tal y como se demostró por las manifestaciones aquí hechas por varios de ellos.

DEL CASO BLANQUER A LA MEDALLA DE LLOPART

Los Campeonatos de Europa tuvieron su primera parte negativa en las fechas fijadas para los Campeonatos de España, disputados con una temperatura tórrida y complicaciones en la misma pista entre el nuevo director técnico y atletas. Las decisiones de Rafael Pajarón provocan el escándalo al dejar fuera de los seleccionados a Rafael Blanquer, por no considerarlo preparado para ir a Praga, cuestión que, tras el consiguiente barullo, concluye con la dimisión del presidente de la Federación de Valencia y vicepresidente de la Española, quien considera esa acción como un absurdo máximo. No termina con esto el tema, pues el cuarteto de relevos 4 × 400 metros tampoco es incluido, cundiendo la desmoralización entre sus componentes y el entrenador Pascua Piqueras. Algo similar sucede con la no selección de otros atletas.

Pero en Praga surge la medalla de Llopart y los dirigentes, al parecer muy numerosos en esa ciudad, respiran tranquilos. Como también es tradicional, se olvidan los fracasos, y quienes deben denunciar los males del atletismo nacional se deshacen en elogios al encontrar motivo para defender unas bicocas a ellos dadas, pero pagadas con el dinero de todos los españoles, mientras ocultan que el triunfo de Llopart es el premio a un esfuerzo particular y no colectivo.

ASAMBLEA NACIONAL. CERRADA Y GARRIGA NOGUES, NUEVOS CASOS

Con la euforia «llopartiana» transcurren insulsas las semanas, si bien los conflictos no cesan. Los dirigentes deciden rebajar los contratos de varios entrenadores nacionales y se va cociendo un nuevo conflicto, esta vez a nivel nacional, el «caso» de la Asamblea Nacional, la cual ofrece nuevas muestras del desconocimiento de algunas mentes dirigentes de este deporte. Así, hay presidentes de Federación Provincial que votan lo contrario a lo acordado en sus provincias. Se revocan acuerdos tomados en la anterior Asamblea. La Liga de Clubs, aprobada



Eran otros tiempos. Blanquer y su entrenador, Lombao, tenían la confianza de la Federación Española. En 1978, la actitud de la RFEA cambió.

El «caso» Cerrada todavía no ha concluido. Puede que este mes tome nuevos cauces. ¿Para bien o para mal?

LOS FEDERATIVOS, CONTRA LOS ATLETAS Y LOS CLUBS

REBAJAS EN CONTRATOS Y POSIBLES SANCIONES A ENTRENADORES

ENFRENTAMIENTO CON EL A. D. E. C. E.

AMENAZA DE RETIRADA DEL PRESUPUESTO A LAS FEDERACIONES QUE ORGANICEN COMPETICIONES ESCOLARES

Y... OTROS MAS



por éstos tras dificultosas reuniones, es echada abajo en la Asamblea. Ante estas decisiones, y otras, claro está, el representante de los atletas, Ballbé, desengañado, abandona la Asamblea al verse imposibilitado de hacer nada en favor de sus compañeros.

Al parecer, estos líos no son suficientes, y las críticas al atletismo y a sus dirigentes encuentran otra nueva puerta abierta al enfrentarse el atleta Fernando Cerrada, y después su compañero Llorente, a la Federación Española y al director técnico, Pajarón. El entrenador de ambos, Lázaro Linares, denuncia las amenazas de los federativos hacia sus atletas y, poco después, en una decisión salomónica, la Federación rectifica criterios, pero tan sólo en parte, con lo cual el conflicto persiste.

Junto con este escándalo surge el enfrentamiento entre el presidente de la Federación Catalana con el de la Federación Española. Garriga Nogués denuncia las manipulaciones de De Hoz en el deseo de conseguir votos para un amigo que le interesa incluir en la Junta Directiva. De Hoz le replica que es un mentiroso. Garriga Nogués, por su parte, dice que no tolera insultos y abandona su cargo, dimitiendo de él. Es el segundo presidente de Federación Provincial que se separa del atletismo durante este año.

DE LOS ATAQUES A CASTEJON AL CONFLICTO ESCOLAR

Para despistar a los profanos de este deporte, el presidente de la Federación Española hace declaraciones en las cuales Benito Castejón sale siempre muy mal parado. Con ello puede ganarse simpatías, máxime si el director general de Deportes parece no hacerlas caso o bien le entran por un oído y le salen por el otro. Ante la actitud pasiva de Castejón, De Hoz se envalentona y pide dinero y más dinero para el atletismo, como si con ello fuera a lograr campeones olímpicos. En su «perorata» económica fija como presupuesto necesario para el atletismo no menos de trescientos millones de pesetas. Dinero para gastar, naturalmente.

En su continua creación de conflictos, que ya no sirven para distraer ni siquiera a los profanos, ante las consecutivas muestras de incapacidad dirigente (la Asamblea Nacional ha sido el mejor muestrario), se fomenta el enfrentamiento con el ADECE y se amenaza a las Federaciones Provinciales con la retirada del presupuesto si organizan competiciones escolares. El conflicto puede agudizarse al desobedecer varias Federaciones esa increíble muestra de antideportivismo, perjudicial, a todas luces, para el atletismo y el deporte español. ¿Será capaz De Hoz y su Junta Directiva de quedarse con los presupuestos de esas Federaciones, cuando ese dinero no es propiedad de De Hoz ni de su Junta Directiva? Este es un caso que puede promover nuevas facetas en la trayectoria de escándalos de la RFEA, hasta llegar a causar el total enfrentamiento entre federativos, dirigentes, entrenadores, atletas y... el propio CSD.

El año, como se ve, comienza con matices tradicionales, y es que Juan Manuel de Hoz y sus dirigentes han resultado alumnos aventajados de cierto presidente de cuyo nombre más vale no acordarse. Lo triste es que la situación conflictiva de este deporte en España ya ha atravesado nuestras fronteras, pues el entrenador alemán Ulrich Jonath, que estuvo en Madrid pronunciando unas conferencias invitado por la Escuela Nacional de Entrenadores, dijo lo siguiente: «El equipo junior español tiene buen nivel, **pese al mal funcionamiento de la Federación.»** Las posteriores excusas, a requerimiento de la RFEA, sólo hacen confirmar la imagen que del atletismo español comienza a tenerse en el extranjero. ¡Ah!, queda pendiente, para este 1979, otro conflicto, el de una sanción a entrenadores. Pobre atletismo español.

ALCOBA

EL MADRID, CUESTA ARRIBA



Los dos tantos del Madrid fueron obra de Santillana, al que vemos en la foto disparando con la derecha. La jugada no tendría consecuencias.



También vemos aquí cómo Wolff, que colaboró con sus pases a los tantos blancos, remata espectacularmente.



Y ya que estamos con remates, como los jugadores blancos se encontraron con un gol adverso, buscaron la puerta contraria. Jensen lanza un chutazo con la zurda.



Para que no se marchasen los puntos, el Madrid tuvo que apretar un poco el acelerador, haciendo trabajar al meta Arconada. Véase la muestra.



Juego aéreo en el centro del campo, en esta escena. La Real Sociedad había puesto las cosas cuesta arriba al Madrid.—Fotos Gálvez.